



# ENGLISCH

Schulinterner Lehrplan der Realschule Heiligenhaus

## Inhalt

1	Vorwort zum überarbeiteten Lehrplan E / RS Heiligenhaus .....	4
2	Leistungsbewertung im Fach Englisch .....	4
3	Lehr- und Lernmittel .....	14
4	Evaluation und Qualitätssicherung .....	14
5	Unterrichtsvorhaben nach Jahrgangsstufen .....	15

## Symbole



Außerschulischer Lernort



Berufsorientierung



Inklusion



Landesprogramm  
Bildung und Gesundheit

Landesprogramm  
NRW  
Kultur und Schule

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Landesprogramm  
Kultur und Schule



Unser Leitbild



Medienerziehung



UNESCO-Projektschule

## 1 Vorwort zum überarbeiteten Lehrplan E / RS Heiligenhaus

Die politische Entwicklung Europas und der Welt stellt erweiterte Anforderungen an den fremdsprachlichen Unterricht in Englisch: Englisch ist Weltverkehrssprache.

Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Schreiben und Mediation müssen vermittelt werden, ebenso die Verwendung von Englisch im Alltag in der Schule und in berufsbezogenen Situationen.

Das Kennenlernen anderer Kulturen, Verständnis für andere Lebensweisen und Lebensbedingungen erweitert den Horizont unserer Schüler. Im schulischen Alltag begegnen wir Schülern aus ganz unterschiedlichen Kulturkreisen und Glaubensrichtungen.

Die englische Sprache ist oft ein Medium zum gesellschaftlichen Handeln und befähigt die Schüler zum außerschulischen Austausch, auch im Internet und in sozialen Medien.

Hierbei soll der Englischunterricht die Schüler befähigen, in ihrem Alltag und auf Reisen sich verständigen zu können und zudem auf eine erfolgreiche Berufs- und Arbeitswelt vorbereiten.

## 2 Leistungsbewertung im Fach Englisch

Diese Zusammenfassung basiert auf den Bildungsstandards für den Mittleren Schulabschluss im Fach Englisch (2003), dem Kernlehrplan Englisch (2004), der Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die Sekundarstufe I (2015), dem schulinternen Curriculum sowie weiteren Beschlüssen der Fachkonferenz Englisch der UNESCO RS Heiligenhaus.

- Leistungsbewertungen basieren auf den im Unterricht erarbeiteten Kompetenzen, die kumulativ zu erwerben sind. Hierbei werden eine zunehmende Lernprogression und ansteigende Komplexität der Aufgaben berücksichtigt. Der Englischunterricht bezieht sich in diesem Zusammenhang auf fünf Kompetenzbereiche (siehe Abbildungen unten:

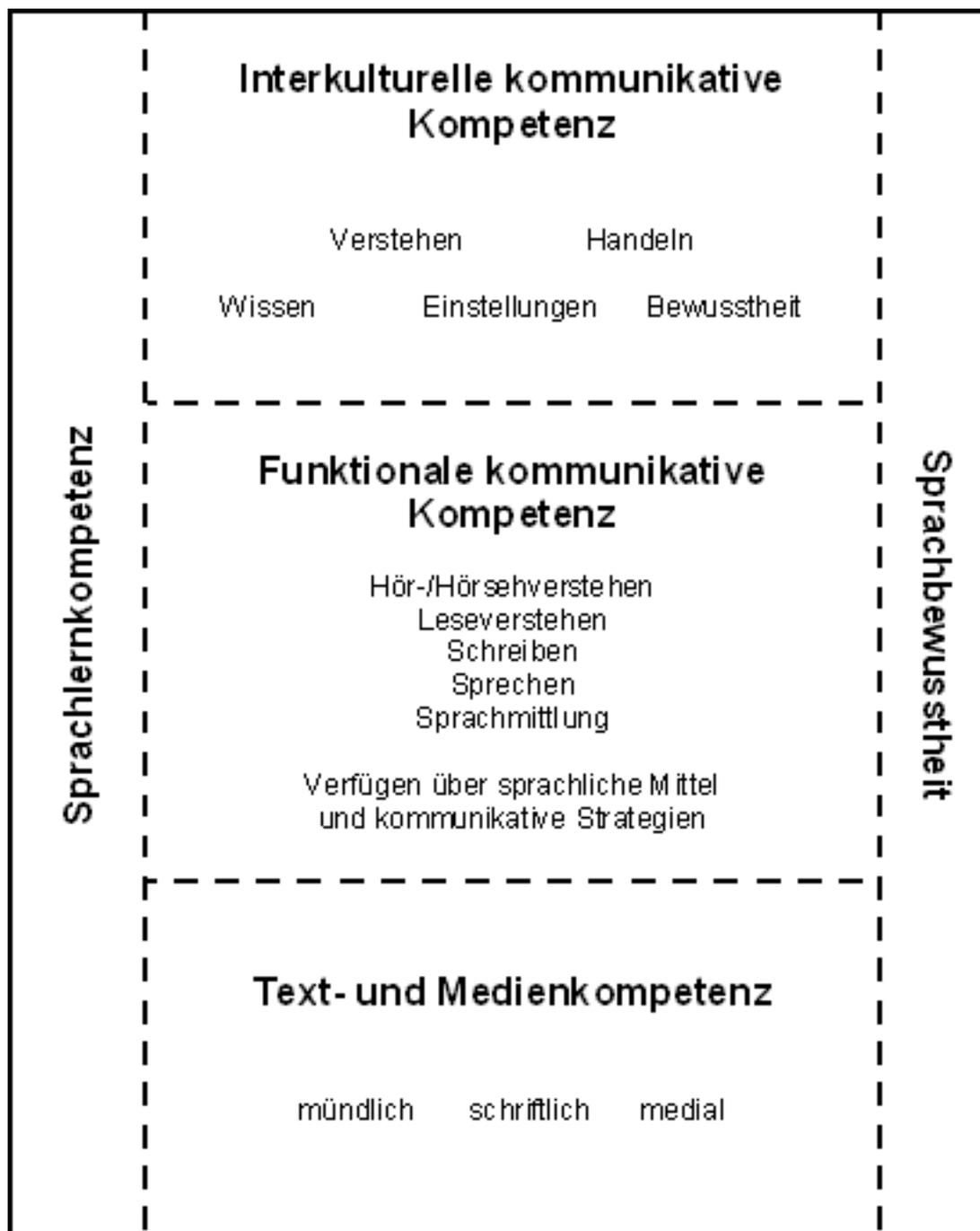
[http://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/upload/klp\\_SII/e/klp\\_kompetenz.gif](http://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/upload/klp_SII/e/klp_kompetenz.gif); Kernlehrplan für die Sekundarstufe 1 – Englisch).

- Die produktive mündliche Sprachverwendung hat einen besonderen Stellenwert.

- Auch der Kompetenzbereich „Sprechen: an Gesprächen teilnehmen“ und „Sprechen: zusammenhängendes Sprechen“ wird systematisch überprüft.

- Die angemessene Integration des Kompetenzbereichs „Sprachmittlung“ (Mediation) in Unterricht und Leistungsüberprüfung wird gewährleistet.

- Im Unterricht und in Überprüfungen finden alle Anforderungs- und Kompetenzbereiche angemessene Berücksichtigung.



	<b>Kommunikative Kompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Hörverstehen/Hör-Sehverstehen</li> <li>◆ Sprechen <ul style="list-style-type: none"> <li>– an Gesprächen teilnehmen</li> <li>– zusammenhängendes Sprechen</li> </ul> </li> <li>◆ Leseverstehen</li> <li>◆ Schreiben</li> <li>◆ Sprachmittlung</li> </ul>	
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> <li>– persönliche Lebensgestaltung</li> <li>– Ausbildung/Schule</li> <li>– Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</li> <li>– Berufsorientierung</li> </ul> </li> <li>◆ Werte, Haltungen und Einstellungen</li> <li>◆ Handeln in Begegnungssituationen</li> </ul>	Unterrichtsvorhaben	<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aussprache und Intonation</li> <li>◆ Wortschatz</li> <li>◆ Grammatik</li> <li>◆ Orthographie</li> </ul>
	<b>Methodische Kompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Hörverstehen und Leseverstehen</li> <li>◆ Sprechen und Schreiben</li> <li>◆ Umgang mit Texten und Medien</li> <li>◆ selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</li> </ul>	

## Übersicht zur Leistungsbewertung

Beschluss zu den funktionalen kommunikativen Kompetenzen (FKK):

In schriftlichen Arbeiten sollen mindestens einmal pro Schuljahr die folgenden FKK überprüft werden:

Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprachmittlung

Beschluss zur Berücksichtigung der sprachlichen Richtigkeit:

Angemessene Gewichtung von Verstößen gegen die Sprachrichtigkeit und der sonstigen Darstellungsleistung (in Abhängigkeit des Lernjahres und des Unterrichtsvorhabens). Gewichtung Sprache/ Inhalt: ca. 60%/ 40% (bei Texten in Klassenarbeiten)

GESAMTNOTE: Schriftliche Arbeiten ca. 50% der Gesamtnote

Sonstige Mitarbeit ca. 50% der Gesamtnote

Kl.5-7 6 KA pro Schuljahr

Kl. 8 5 KA pro Schuljahr (+ LSE)

Kl. 9 4 KA pro Schuljahr

Kl. 10 4 KA pro Schuljahr (+ ZP)

In Jahrgang 10 MUSS eine KA durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden (siehe KLP). In mündliche

Mitarbeit: Kontinuität Qualität Quantität sprachliche Richtigkeit (ca. 50%)

praktische Mitarbeit: z.B. Bearbeitung schriftl. Aufgaben im Unterricht (ca.15%)

Tests: (Vokabeln, Grammatik, etc.) (ca.15%)

Sonstiges: z.B. Mitarbeit an kooperativen Arbeitsformen, GA, selbstständigem Lernen, Präsentationen, Vorträge etc. (ca.20%)

Die prozentuale Aufteilung der mündlichen Note ist abhängig von der Schwerpunktsetzung der einzelnen Unterrichtsvorhaben und kann daher je nach Halbjahr variieren. Die Gesamtnote soll nicht rein rechnerisch ermittelt werden (pädagogisches Ermessen).

## LEISTUNGSBEURTEILUNG IN SCHRIFTLICHEN ARBEITEN / Konzeption und Aufgabentypen

Nach Beschluss der Fachkonferenz der RSH werden in schriftlichen Arbeiten die folgenden „funktionalen kommunikativen Kompetenzen (FKK)“ mindestens einmal pro Schuljahr überprüft: Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprachmittlung.

- Die in den jeweiligen Jahrgängen im Fach Englisch unterrichtenden Lehrkräfte stimmen sich hinsichtlich der Aufgabentypen, des thematischen Rahmens, der zu prüfenden Kompetenzbereiche, des Aufbaus und der Bepunktung eng miteinander ab. Klassenarbeiten werden parallel geschrieben, soweit dies terminlich möglich ist und den individuellen Belangen der einzelnen Lerngruppen entspricht.

- Da Klassenarbeiten den Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit geben sollen, Gelerntes in sinnvollen thematischen und inhaltlichen Zusammenhängen anzuwenden, erfolgt in der Regel eine Überprüfung der rezeptiven und produktiven Leistungen in Form mehrerer Teilaufgaben.

- Zur Überprüfung der einzelnen von Bildungsstandards und Kernlehrpläne vorgegebenen Kompetenzen eignen sich folgende Aufgabentypen:

- Bei Leistungsüberprüfungen können sowohl geschlossene als auch halboffene und offene Aufgaben eingesetzt werden.

- Halboffene und geschlossene Aufgaben eignen sich zur Überprüfung der rezeptiven Kompetenzen. Sie sollten im Sinne der integrativen Überprüfung jeweils in Kombination mit offenen Aufgaben Verwendung finden.

- Offene Aufgaben nehmen im Sinne der Lernprogression mit der Lernzeit anteilig zu. Bei der Bewertung wird zwischen inhaltlicher Leistung und sprachlicher Leistung unterschieden. Dabei gilt für den inhaltlichen Bereich eine angemessene Berücksichtigung des Umfangs und der Genauigkeit der Kenntnisse, in die Bewertung der sprachlichen Leistung werden die Reichhaltigkeit und Differenziertheit im Vokabular, die Komplexität und Variation des Satzbaus, die orthographische, lexikalische und grammatische Korrektheit sowie die sprachliche Klarheit, gedankliche Stringenz und Strukturiertheit einbezogen. Bei der Notenbildung für offene Aufgaben kommt der sprachlichen Leistung in der Regel ein etwas höheres Gewicht zu als der inhaltlichen Leistung.

Aufgabentypen zur Ermittlung von einzelnen kommunikativen Kompetenzen am Ende der Jahrgangsstufe 6

Kommunikative Kompetenzen	Text-/Materialgrundlagen/ Impulse	Aufgabenstellungen	Aufgabenformate
Hör-/Hör-Seh-verstehen	◆ Telefonansage mit Informationen zu einer Freizeiteinrichtung (z. B. Eishalle)	◆ Hörtext im Ganzen verstehen und situativ einordnen ◆ aus dem Hörtext Informationen notieren (Öffnungszeiten, Preise, besondere Angebote)	◆ Notizen anfertigen (mithilfe eines Rasters)
zusammenhängendes Sprechen	◆ <i>street map</i>	◆ den Weg zu einer Freizeiteinrichtung (z. B. Eishalle) beschreiben	◆ freies, materialgestütztes Sprechen
an Gesprächen teilnehmen		◆ Fragen zu Hobbys und Freizeitaktivitäten stellen und beantworten	◆ freies notizengestütztes Sprechen/ Rollenspiel
Lese-verstehen	◆ persönlicher Brief; Info-Material	◆ persönliche Informationen und Sachinformationen aus kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten im Detail verstehen	◆ <i>multiple choice</i> -Aufgaben ◆ Notizen anfertigen (mithilfe eines Rasters)
Schreiben		◆ einem Brieffreund über die eigene Schule berichten ◆ ihm Fragen zu seiner Schule stellen	◆ freies Schreiben (E-Mail)
Sprachmittlung	◆ englischsprachige Hinweistafeln	◆ Informationen sinngemäß ins Deutsche übertragen	◆ Notizen auf Deutsch anfertigen

Aufgabentypen zur Ermittlung von einzelnen kommunikativen Kompetenzen am Ende der Jahrgangsstufe 8

Kommunikative Kompetenzen	Text-/Materialgrundlagen/Impulse	Aufgabenstellungen	Aufgabenformate
Hör-/Hör-Seh-verstehen	◆ Gespräch zwischen Eltern und Tochter wegen eines geplanten Konzertbesuchs	◆ gezieltes Erschließen der elterlichen Bedenken sowie der jeweiligen Begründungen	◆ Notizen anfertigen (mithilfe eines Rasters) ◆ Zuordnungsaufgabe
zusammenhängendes Sprechen	◆ Raster mit von den Schülerinnen und Schülern angefertigten Notizen	◆ persönliche Einschätzung zu dem Leben als Star abgeben	◆ freies, auf Notizen gestütztes Sprechen
an Gesprächen teilnehmen	◆ Bilder und Kurzinfos zu einem geplanten Konzert (Rollenkarten)	◆ von Eltern bzw. Gasteltern die Erlaubnis zum Besuch eines Konzerts erlangen und hierzu Absprachen treffen	◆ freies, auf Rollenkarten gestütztes Sprechen
Lese-verstehen	◆ Kurzbiographie eines Stars	◆ (unter konkreten Fragestellungen) die wichtigsten Informationen eines Sach- oder Erzähltextes entnehmen	◆ Notizen in ein vorstrukturiertes Aufgabenblatt eintragen
Schreiben	◆ Erklärung zur Struktur einer virtuellen Postkarte, grafische Hilfen	◆ einem Brieffreund eine virtuelle Postkarte mit der eigenen Meinung über den Lieblingsstar schreiben	◆ freies, meinungsbetontes Schreiben
Sprachmittlung	◆ Starinterview	◆ sinngemäßes, schriftliches Übertragen der Informationen ins Deutsche	◆ Schlüsselworte markieren ◆ Notizen auf Deutsch anfertigen

Kommunikative Kompetenzen	Text-/Materialgrundlagen/ Impulse	Aufgabenstellungen	Aufgabenformate
Hör-/Hör-Seh-verstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Work experience</i>: Berichte einzelner Praktikanten (mit Kommentaren von Betreuer/Firmenvertreter)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Inhalte des Hörtextes im Ganzen erfassen</li> <li>◆ situative Besonderheiten erkennen (Details)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Notizen in einem vorstrukturierten Raster anfertigen</li> </ul>
zusammenhängendes Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ (grafische) Kurzinfos zu <i>jobs</i> und <i>free time activities</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bewerbungsstatement für Hörfunksendung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ freies, bild- bzw. textgestütztes Sprechen</li> </ul>
an Gesprächen teilnehmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kurzer, einfacher Dialog (Modelltext)</li> <li>◆ Rollenkarten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Dialog zwischen Ausbildungsplatzanbieter und Bewerber – mit Fragen zur Situation und Personen – gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ freies, auf Notizen bzw. Rollenkarten gestütztes Sprechen</li> </ul>
Lese-verstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sachtexte zu einem bestimmten Ausbildungs-/Berufsprofil (z. B. Broschüre, Flyer, Zeitungsannonce)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zielgerichtet wesentliche Detailinformationen entnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schlüsselwörter bzw. -passagen notieren</li> <li>◆ Überschriften zu einzelnen Abschnitten formulieren</li> </ul>
Schreiben		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bewerbungsschreiben um einen Praktikums- bzw. Ausbildungsplatz verfassen</li> <li>◆ Brief an einen Freund mit Bitte um Hilfestellung für das Bewerbungsschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ freies Schreiben, ggf. auf Textbausteine gestütztes Schreiben</li> </ul>
Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Stellenannonce(n) in einer englischsprachigen Zeitung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ die wesentlichen Aspekte der Stellenanzeige (in einem nicht Englisch sprechenden Partner mündlich übermitteln)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ freie, sinngemäße mündliche Wiedergabe von Informationen</li> </ul>

## MÜNDLICHE PRÜFUNGEN

- In Klasse 10 ist eine mündliche Prüfung als Ersatz für die dritte Klassenarbeit verpflichtend.

- In der Regel werden im Rahmen jeder mündlichen Prüfung die Teilkompetenzen „Sprechen: zusammenhängendes Sprechen“ (1. Prüfungsteil) und „Sprechen: an Gesprächen teilnehmen“ (2. Prüfungsteil) überprüft; beide Prüfungsteile fließen mit gleichem Gewicht in das Gesamtergebnis ein. Die Prüfungen finden in der Regel als Paarprüfungen statt (2 Schülerinnen und/oder Schüler).
- Die Schülerinnen und Schüler erhalten nach den mündlichen Prüfungen einen individuellen Rückmeldebogen, der ihnen Auskunft über die erreichten Punkte (nach Kriterien) sowie ggf. Hinweise zu Möglichkeiten des weiteren Kompetenzerwerbs gibt. In einem individuellen Beratungsgespräch erhalten die Schülerinnen und Schüler von ihrem Fachlehrer bzw. ihrer Fachlehrerin weitere Hinweise, so dass eine detaillierte schriftliche Kommentierung in der Kommentarspalte der Bewertungsbögen nicht in jedem Fall erforderlich ist.
- Auf der Seite des MSW finden Sie die als landesweit verbindlich veröffentlichten Bewertungs- bzw. Rückmeldebögen zu den beiden Teilkompetenzen „zusammenhängendes Sprechen“ und „an Gesprächen teilnehmen, ebenso die Zuordnung der Punktzahlen zu den Noten. Dieses Schema wird den 9. Klassen zu Beginn des ersten Halbjahres (kopiert) an die Hand gegeben und im Klassenarbeitsheft/-odner abgeheftet; daran orientiert sich die Benotung der schriftlichen (writing) Aufgaben.

## Benotung

Die Fachkonferenz Englisch hat ein prozentuales Bewertungsschema beschlossen, aus dem sich die Benotung von schriftlichen Arbeiten entsprechend der erreichten Punktzahl ergibt. Dieses sieht für die Jahrgänge 5 bis 10 folgende Benotung vor:

Bewertungsverteilung in schriftlichen Arbeiten Jahrgänge 5 bis 10 Punktzahlen in "bis ... %" Prozentlücken zwischen den Notenstufen deuten mögliche pädagogische Spielräume an.

1+	1	1-	2+	2	2-	3+	3	3-	4+	4	4-	5+	5	5-	6
100	96	92	88	84	80	75	69	64	57	50	46	40	29	18	17

Die ausgewiesenen Notentendenzen + und – dienen lediglich zur Orientierung der Schülerinnen und Schüler und Erziehungsberechtigten.

## Korrekturzeichen

Korrekturzeichen	Beschreibung
W	word / Wortfehler
Prep	preposition
Conj	conjunction
A	Ausdruck
Gr	grammar
T	tense
Kongr	Kongruenz
Pron	pronoun

Korrekturzeichen	Beschreibung
Bez	Bezug
<b>WO</b>	word order
<b>St</b>	Stellung
<b>RS</b>	Rechtschreibung
<b>Z</b>	Zeichensetzung
<b>(...)</b>	Streichung
<b>V</b>	Einfügung / fehlt....

In der Sekundarstufe I sollen in Fließtexten überwiegend die oben fett gedruckten Korrekturzeichen verwendet werden. Die Korrekturzeichen werden den Schülerinnen und Schülern ggf. anhand von Beispielen erläutert.

Anzahl und Dauer der Klassenarbeiten (KA):

Jg.	Anzahl der KA	Dauer der KA	Zentrale Verfahren
5	6	einstündig	
6	6	einstündig	
7	6	einstündig	
8	5	bis zu zweistündig	zusätzlich: Lernstandserhebung im 2. Halbjahr
9	4	zweistündig	
10	4 (3. Klassenarbeit als Mündliche Prüfung)	zweistündig	ZP 10 (4. Klassenarbeit als „Vor-ZP“ wird unter ZP-Bedingungen geschrieben)

Die Leistungsfeststellung dient der Ermittlung der kommunikativen Kompetenzen, der interkulturellen Kompetenzen und der methodischen Kompetenzen sowie der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit.

Die Grundlage der Leistungsbewertung ist die Überprüfung von Kenntnissen sowie rezeptiven, produktiven und reproduktiven Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler. Die Zeugnisnote setzt sich zusammen aus den Noten für Klassenarbeiten und der sonstigen Mitarbeit. Zur sonstigen Mitarbeit zählen Beurteilungen von

schriftlichen Überprüfungen, der mündlichen Mitarbeit, Referaten, dem Engagement in kooperativen Arbeitsphasen und ihrer Unterrichtsprodukte. Außerdem fließen Heftführung und das Anfertigen von Hausaufgaben in die sonstige Mitarbeit mit ein. Die Leistungen in der Mitarbeit im Unterricht sind bei der Beurteilung ebenso zu berücksichtigen wie die übrigen Leistungen.

Sie besteht aus kurzen schriftlichen Überprüfungen, mündlichen Beiträgen zum Unterricht sowie der Teilnahme an Rollenspielen, Referaten, Engagement bei Partner- und Gruppenarbeit usw. Das Anfertigen der Hausaufgaben sowie die Heftführung sollten bei der Gesamtbeurteilung im Rahmen der rechtlichen Möglichkeiten berücksichtigt werden. Im mündlichen Bereich wird den Schülerinnen und Schülern durch klare Aufgabenstellungen durch das Vertrautmachen mit Techniken oder Überprüfungsformen der Möglichkeit gegeben, ihre eigene Leistung einzuschätzen und die Beurteilung durch die Lehrkraft nachzuvollziehen.

In den Jahrgangsstufen 5 bis 7 werden 6 Klassenarbeiten geschrieben (3 Klassenarbeiten pro Halbjahr).

In den Jahrgangsstufen 7, 8 und 9 werden englischsprachige Lektüren angeboten, sofern das Lehrbuch durchgearbeitet wurde (2. Halbjahr) und genügend Zeit für das Lesen der Lektüren bleibt. Über diese Lektüren KANN die letzte Klassenarbeit geschrieben werden.

Gute Schüler dürfen sich in der class library darüber hinaus jederzeit eine Lektüre ausleihen.

In der Jahrgangsstufe 8 werden 5 Klassenarbeiten geschrieben, drei im ersten Halbjahr und zwei im zweiten Halbjahr. Als Besonderheit kommt in der Jahrgangsstufe 8 die Lernstandserhebung hinzu, die als Diagnoseinstrument dient.

In den Jahrgangsstufen 9 und 10 werden jeweils 4 Klassenarbeiten geschrieben.

Bei diesen schriftlichen Leistungsüberprüfungen werden jeweils erfasst: listening comprehension, reading comprehension, writing, grammar, words. Sprachmittlung (mediation) kommt in den Arbeiten hinzu.

Interkulturelle Kompetenzen werden integrativ erfasst, d.h. Orientierungswissen, Auseinandersetzung mit kulturspezifischen Werten und Lebensformen werden in die Aufgabenstellung einbezogen.

Als Aufgabenformate werden eingesetzt:

Reading / listening comprehension: true, false or not in the text / multiple choice / right-wrong / filling in gaps / matching / answering in short sentences, single-word answers / questions on the text (reading)

Writing: writing emails, guided writing, writing an article for a magazine, summary, describing pictures

Grammar: giving correct forms (of the verb), giving correct tense forms, Einsetzaufgaben (Gerund, uncountable nouns, definitive article, Umformaufgaben (passive, indirect speech)

Words: opposites and synonyms, missing words, word families.

Sonstige Leistungen werden erfasst durch individuelle Beiträge zum Unterricht, kooperative Leistungen im Rahmen von Partner- und Gruppenarbeit, kurze schriftliche Übungen (Vokabeltests), mündliche Überprüfungen (Aussprache, pronunciation), Vortragen von Hausaufgaben und Präsentationen zu den ausgewählten Themenbereichen.

Leistungsfeststellung

Die Leistungsfeststellung dient der Ermittlung der kommunikativen Kompetenzen, der interkulturellen Kompetenzen und der methodischen Kompetenzen sowie der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit.

In der Jahrgangsstufe 8 werden 5 Klassenarbeiten geschrieben, drei im ersten Halbjahr und zwei im zweiten Halbjahr. Bei diesen schriftlichen Leistungsüberprüfungen werden jeweils erfasst: listening comprehension, reading comprehension, writing, grammar, words. Sprachmittlung (mediation) kommt ab Klasse 8 hinzu.

Interkulturelle Kompetenzen werden integrativ erfasst, d.h. Orientierungswissen, Auseinandersetzung mit kulturspezifischen Werten und Lebensformen werden in die Aufgabenstellung einbezogen.

Als Aufgabenformate werden eingesetzt:

Reading / listening comprehension: true, false or not in the text / multiple choice / right-wrong / filling in gaps / matching / answering in short sentences, single-word answers / questions on the text (reading)

Writing: writing emails, guided writing, writing an article for a magazine, summary, describing pictures, mediation.

Grammar: giving correct forms (of the verb), giving correct tense forms, Einsetzaufgaben (Gerund, uncountable nouns, definitive article, Umformaufgaben (passive, indirect speech)

Words: opposites and synonyms, missing words, word families

Sonstige Leistungen werden erfasst durch individuelle Beiträge zum Unterricht, kooperative Leistungen im Rahmen von Partner- und Gruppenarbeit, kurze schriftliche Übungen (Vokabeltests), mündliche Überprüfungen (Aussprache, pronunciation), Vortragen von Hausaufgaben und Präsentationen zu den ausgewählten Themenbereichen.

### 3 Lehr- und Lernmittel

Zurzeit benutzt die Fachschaft Englisch das Lehrbuch English G 21 aus dem Cornelsen Verlag und die dazu gehörenden Materialien: Audio Dateien, DVDs,

## 4 Evaluation und Qualitätssicherung

### 4.1 Grundsätze zur Arbeit in der Fachgruppe

Unterrichtsrelevante Beschlüsse der Fachkonferenz werden im Schulinternen Lehrplan festgehalten; dieser wird entsprechend aktualisiert.

Die Fachkonferenz tagt mindestens einmal pro Schuljahr bzw. nach Bedarf entsprechend öfter. Die/der Fachkonferenzvorsitzende lädt zu den Fachkonferenzen schriftlich ein und legt die Tagesordnung fest.

### 4.2 Evaluation

Die Fachgruppe evaluiert jährlich das schulinterne Curriculum. Im Arbeitsordner Englisch (Sekretariat) soll festgehalten werden, wie unsere Schüler/innen mit den einzelnen Teilbereichen (Units) unseres Buches zurechtkommen. Ebenso soll dokumentiert werden, wie unsere Schüler/innen auf die ZAP vorbereitet wurden. Die Ergebnisse der Evaluation gehen in die Arbeitsplanung der Fachgruppe ein.

## 5 Unterrichtsvorhaben nach Jahrgangsstufen

### Jahrgang 5

#### Unterrichtsvorhaben: Hello / Welcome

Kommunikative Kompetenzen		<b>Themen/Inhalte</b> <b>Hello / Welcome</b> Die Lehrwerkskinder und ihre Familien in Bristol 	<b>Übungsformen</b>  <b>(Beteiligung der Schüler)</b>	<b>Medien</b>	<b>Bezug zum Schulprogramm</b>
Kommunikative Kompetenzen				Schülerbuch English G 21 B1 S. 6-17 und dazugehörige Materialien: Audio CD, Workbook, Kopiervorlagen, Klassenarbeitstrainer, Wordmaster, Handpuppe Polly, Karte von Großbritannien	Friedliches Zusammenleben: Begrüßungsnachmittag der neuen Fünfer  Integration neuer Schüler aus anderen Ländern und Flüchtlingsgebieten mit Sprachschwierigkeiten und völlig neuer Umgebung und Lebensweisen  Nachhaltigkeit: Ziele und Aufgaben der UNESCO
	<b>Hörverstehen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello</li> <li>- Welcome to Bristol</li> <li>- Welcome to Cotham Park Road</li> <li>- Prunella's song</li> <li>- Sophie and Prunella</li> <li>- Welcome to Hamilton</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mit der Unterstützung von Bildern Pollys Aussagen und Fragen verstehen und angemessen reagieren</li> <li>- Einem Gespräch mithilfe von Fotos Informationen entnehmen</li> <li>- Ein Lied mithilfe von Fotos</li> </ul>	Schülerbuch: S. 9/1 Welcome to Bristol S. 10/2 Welcome to Cotham Park Road S. 10/3 Song S. 11/4 Sophie and Prunella	Erdkunde: Great Britain / Bristol  Verkehrserziehung: Bustraining  Umgang mit Haustieren, Zoobesuche

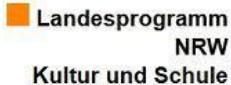
		<p>Street / I can ... say what's in my classroom</p> <p>- I can ... talk about colours in English</p>	<p>verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einzelinformationen aus einem bildgestützten Text heraushören</li> <li>- Bildern gezielt inhaltliche Informationen entnehmen und Bilder und Sprechblasen einem Hörtext gemäß zuordnen</li> <li>- Einem Dialog mithilfe von Illustrationen Informationen entnehmen</li> <li>- Einen Dialog verstehen und abgebildete Schulsachen entsprechend zuordnen</li> <li>- Einen Text im Ganzen verstehen und situativ einordnen</li> <li>- Ein Gedicht verstehen und den dazugehörigen Lückentext ergänzen</li> <li>- Digitale und analoge Zeitangaben verstehen</li> </ul>	<p>S. 14/10 Poem The days...</p> <p>S. 15/14 Poem Numbers</p> <p>S. 17/16b+c Now you (Uhrzeit)</p> <p>S. 17/17 Goodluck!</p> <p>Audio CD:</p>	
	<b>Sprechen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello</li> <li>- Welcome to Bristol</li> <li>- Welcome to Cotham Park Road</li> <li>- Prunella's song</li> <li>- Sophie and Prunella</li> <li>- Welcome to Hamilton</li> </ul> <p>Street / I can ... say what's in my classroom</p> <p>- I can ... talk about colours in English</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich vorstellen; über Herkunft, Alter, Lieblingsfarbe, Vorlieben und Lieblingslied sprechen</li> <li>- Auskunft über sich geben; sich und andere vorstellen</li> <li>- Sagen, was man auf einem Foto sehen kann</li> <li>- Anhand von Fotos Vermutungen äußern</li> <li>- Prunella's song singen und dabei neue Wörter korrekt aussprechen</li> <li>- Arbeitsergebnisse vergleichen</li> <li>- Networks beschreiben und dabei neuen Wortschatz anwenden</li> <li>- Über Lieblingsfarben sprechen</li> </ul>	<p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <p>S. 8/I can Sich kennen lernen</p> <p>S. 13/I can + 7 Dialog zu Farben</p> <p>S. 17/16 Dialog Uhrzeit</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen:</p> <p>S. 8/I can ... Über Mitschüler sprechen</p> <p>Doppelter Stuhlkreis Tandem-Übung</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Gedicht darstellend laut lesen</li> <li>- Telefonnummern austauschen</li> <li>- Ein höfliches Gespräch verstehen und wichtige Redewendungen erfassen</li> <li>- Höflich nach der Uhrzeit fragen und Auskunft geben</li> </ul>		
	<b>Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello</li> <li>- Welcome to Bristol</li> <li>- Welcome to Cotham Park Road</li> <li>- Prunella's song</li> <li>- Sophie and Prunella</li> <li>- Welcome to Hamilton Street / I can ... say what's in my classroom</li> <li>- I can ... talk about colours in English</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mit der Unterstützung von Bildern Pollys Aussagen und Fragen verstehen und angemessen reagieren</li> <li>- Einem Gespräch mithilfe von Fotos Informationen entnehmen</li> <li>- Einem Dialog mithilfe von Illustrationen Informationen entnehmen</li> <li>- Einen Dialog verstehen und abgebildete Schulsachen entsprechend zuordnen</li> <li>- Einen Text im Ganzen verstehen und situativ einordnen</li> <li>- Ein Gedicht verstehen und den dazugehörigen Lückentext ergänzen</li> <li>- Digitale und analoge Zeitangaben verstehen</li> <li>- Ein höfliches Gespräch verstehen und wichtige Redewendungen erfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S. 12/5 Welcome to Hamilton Street</li> <li>S. 13/6 My favourite colour Einführung des e-Workbooks</li> <li>S. 14/9 Welcome to Paul Road</li> <li>S. 15/11 Two newspapers for number19</li> <li>S. 16/15 Welcome to Pretty Polly B&amp;B</li> <li>S. 17/17 Good luck!</li> </ul>	<p>Interkulturelles Lernen, Zusammenleben in Vielfalt</p> <p>Erziehung zur sozialen Verantwortung und Konfliktfähigkeit</p>
	<b>Schreiben</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Dialog umschreiben und ergänzen</li> <li>- Einen Lückentext abschreiben und ergänzen</li> <li>- Mithilfe vorgegebener Satzmuster einen Steckbrief über</li> </ul>	S. 17/DOSSIER About me	

			sich verfassen (Dossier)		
	<b>Sprachmittlung</b>				
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>				
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>				
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>			S. 10/2, S. 11/4, S. 12/5, S. 14/9, S.16/15 (englische Familien kennenlernen)	
<b>methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>			S. 10/2 Hörverstehen	
	<b>Schreiben und Sprechen</b>				
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>			S. 10/3 Umgang mit Texten S. 13/8 Umgang mit Texten  S. 16/15 Umgang mit Texten	
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>				

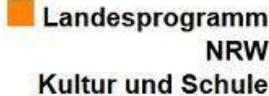
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					Methodentage beim Klassenlehrer
	<b>Aussprache und Intonation</b>				
	<b>Wortschatz</b>			S. 6-8 Sich und andere vorstellen S. 12/5 Familie, Schulsachen S. 12/1 can Klassenzimmer S. 13/1 can+8 Farben S. 14/10 Wochentage S. 15/12 –S. 15/14 Zahlen	
	<b>Grammatik</b>				
	<b>Orthographie</b>				
<b>Leistungs- bewertung / Lernerfolgs- überprüfung/ Leistungs- rückmeldung</b>	Vorschläge zur Leistungsmessung als Kopiervorlage, regelmäßige Vokabeltests				

Unterrichtsvorhaben: Unit 1 New school, new friends

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien/ Material	Fächerübergreifende Bezüge/ außerschulische Lernorte Bezug zum Schulprogramm
	Hörverstehen:	<p><b>Unit 1 New school, new friends</b> Am ersten Schultag; in der Cotham School; nach der Schule</p> <p> Landesprogramm NRW Kultur und Schule</p> <p><small>Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen</small></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einstieg</li> <li>- In the morning</li> <li>- Before lessons</li> <li>- Ananda is a nice name</li> <li>- Meet Mr. Kingsley</li> <li>- Timetable time</li> <li>- Form 7PK's timetable</li> <li>- Song Wonderful World</li> <li>- Lunch break</li> <li>- Classroom English</li> <li>- How's the new school</li> </ul>	<p>Die Schüler*innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Hörtext mithilfe von Fotos verstehen; Fotos und vorgegebene Stichwörter in einer Tabelle zuordnen</li> <li>- Die wesentliche Aussage eines Textes verstehen</li> <li>- Detailinformationen zu den Lehrwerkskindern erfassen</li> <li>- Einem Dialog Detailinformationen zu den Lehrwerkskindern entnehmen</li> <li>- Einem Text wesentliche Aussagen entnehmen</li> <li>- Einen vorgegebenen Stundenplan mithilfe eines Hörtextes ergänzen</li> <li>- Einzelne Schulfächer aus einem Lied heraushören</li> <li>- Einem Dialog entnehmen, über welche Themen gesprochen</li> </ul>	<p>Lehrbuch S. 18-35 Materialien dazu: Audio CD, Workbook, Klassenarbeitstrainer, Wordmaster, Kopiervorlagen aus den Handreichungen Zusatzmaterial: HRU/Folien CD 1/DVD WB S.10-23U-Software</p> <p>S 18 – 19 AudioCD: 1.20 – 1.40 WB: S. 10 / 1 Web-Code: EG21-B1-019</p> <p>S. 19/1 In the morning S. 23/A11 Form 7PKs timetable S.28/P9 Classroom English S. 32-34 S. 35</p>	

			<p>wird</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen bildgesteuerten Text detailliert verstehen</li> <li>- Sprechblasen zu Personen zuordnen</li> <li>- Geschriebene und gesprochene Datumsangaben verstehen</li> </ul>	
	<b>Sprechen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I can ... say lots of things in English</li> <li>- Before lessons</li> <li>- Ananda is a nice name</li> <li>- Meet Mr Kingsley</li> <li>- Lunch break</li> <li>- Who is it?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sagen, was man auf einem Foto sieht</li> <li>- Auskünfte zu Personen geben und erfragen</li> <li>- Einen gezeichneten Gegenstand benennen</li> <li>- Kurze Aussagen über Mitschüler verstehen und sprachlich korrekt reagieren</li> <li>- Eine pantomimische Darstellung versprachlichen</li> <li>- Ein Interview zum Thema „Sport“ führen und darüber berichten</li> <li>- Einen Rap darstellend vortragen</li> <li>- Namen buchstabieren</li> <li>- Einen Dialog ausdrucksstark vortragen</li> <li>- Dialoge über Monat und Datum führen</li> </ul>	<p>An Gesprächen teilnehmen:  S. 22/A7 Dialog über Sport  S. 31/P17b+c Dialog gestalten  Think-Pair-Share (mündlich und schriftlich)  Zusammenhängendes Sprechen:  S. 18/I can Fotos beschreiben  S. 20/A2 Personen beschreiben  S. 23/A11 Form 7PKs timetable/ our own timetable  Whole Class Activity/Kugellager  S. 34  S. 35</p>

	<b>Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Before lessons</li> <li>- Ananda is a nice name</li> <li>- Meet Mr Kingsley</li> <li>- Timetable time</li> <li>- Form 7PK's timetable</li> <li>- How's the new school?</li> <li>- Topic 1: Make a birthday calendar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Detailinformationen zu den Lehrwerkskindern erfassen</li> <li>- Einem Dialog Detailinformationen zu den Lehrwerkskindern entnehmen</li> <li>- Einem Text wesentliche Aussagen entnehmen</li> <li>- Einen vorgegebenen Stundenplan mithilfe eines Hörtextes ergänzen</li> <li>- Einzelne Schulfächer aus einem Lied heraushören</li> <li>- Einem Dialog entnehmen, über welche Themen gesprochen wird</li> <li>- Einen bildgesteuerten Text detailliert verstehen</li> <li>- Sprechblasen zu Personen zuordnen</li> <li>- Geschriebene und gesprochene Datumsangaben verstehen</li> </ul>	<p>S. 20/A1 Before lessons  S. 21/A3 Ananda is a nice name  S. 22/A6 Meet Mr Kingsley  S. 24/A13 Lunchbreak  S. 32-34 Text, Aufgabe1  S. 35</p>	
	<b>Schreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Timetable time</li> <li>- Who is it?</li> <li>- Topic 1: Make a birthday calendar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schulfächer in einem Stundenplan ergänzen</li> <li>- Einen Steckbrief zur eigenen Schule verfassen</li> <li>- Einen Dialog mithilfe von Vorgaben vervollständigen; nach einem Muster eigene Dialoge verfassen</li> <li>- Einen Text über die eigene Schule schreiben Monatsnamen richtig schreiben</li> <li>- Einen Steckbrief zur eigenen Person schreiben</li> </ul>	<p>S. 24/A14 Dialogschreiben  S. 24/Dossier My school  S. 34/2 Dialogschreiben  S. 34/1a Monate schreiben  S. 35</p>	
	<b>Sprachmittlun</b>	Topic 1: Make a birthday	- Nach vorgegebenem Muster	S. 24	

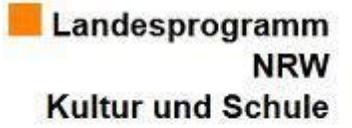
	g:	<p>calendar</p> <p> Landesprogramm NRW Kultur und Schule</p> <p>Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen</p> 	<p>einen Dialog über Unterrichtsfächer und Lehrer vorbereiten und vortragen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monatsnamen richtig aussprechen</li> <li>- Sich über den eigenen Geburtstag unterhalten</li> <li>- Monatsnamen und Datumsangaben richtig aussprechen</li> </ul>	<p>S. 31/P17 Getting by in English New friends</p> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <p>S. 35/3 Partner nach Geburtstag fragen</p> <p>S. 34</p> <p>S. 35</p>	
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen:</b>			<p>S. 19/1 englisches Frühstück</p> <p>S. 23/A6 britisches Schulsystem</p>	
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>				
	<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen (Partner- und Gruppenarbeit)</li> </ul>	<p>HRU</p> <p>WB</p> <p>CD</p> <p>U-Software</p> <p>Folien</p> <p>e-Workbook</p>	
<b>methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einstieg</li> <li>- Form 7PK's timetable</li> <li>- My lunch break</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilder versprachlichen</li> <li>- Eine Tabelle anlegen und Informationen zuordnen</li> <li>- In Partnerarbeit Ergebnisse überprüfen und Fehler korrigieren</li> <li>- Ein Rollenspiel vorbereiten und durchführen</li> </ul>	<p>S. 18 und S. 19</p> <p>S. 23</p> <p>S. 24</p>	

	<b>Schreiben und Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Before lessons</li> <li>- Ananda is a nice name</li> <li>- Meet Mr Kingsley</li> <li>- My lunch break</li> <li>- Who is it?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich mit dem Partner in der Fremdsprache verständigen, um Informationen zu erfragen und weiterzugeben</li> <li>- Ein Rollenspiel vorbereiten und durchführen</li> <li>- Mit einem Partner einen Dialog erarbeiten</li> <li>- Mit einem Partner einen Dialog vorspielen</li> </ul>	<p>S. 22 S. 24 S. 34</p>	
	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ananda is a nice name</li> <li>- Form 7PK's timetable</li> <li>- Topic 1: Make a birthday calendar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Mobile (oder Poster) basteln, das die Formen von be illustriert</li> <li>- Ein Spiel in englischer Sprache durchführen</li> <li>-In Partnerarbeit Ergebnisse überprüfen und Fehler korrigieren</li> <li>-Aufbau und Informationsgehalt des Vocabulary kennen lernen, um es selbstständig zu nutzen</li> <li>- Gelenkte Aufgabe zum Hör/Leseverstehen bearbeiten (Sprechblasen zuordnen)</li> <li>- In Partnerarbeit Ergebnisse überprüfen und Fehler korrigieren Vergleiche zwischen englischen und deutschen Monatsnamen anstellen</li> </ul>	<p>S. 21 S. 23 S. 29 S. 32-34 S. 35</p>	
	<b>selbstständige und kooperatives Sprachenlernen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Über den eigenen Lernprozess reflektieren</li> </ul>	<p>Schwerpunktkompetenz: S. 23 Study Skills Wörter lernen S. 27/P8 Study Skills Das Vocabular Verknüpfung mit Lernkompetenzbausteinen:</p>	

				Lerntypen/Effektiv Üben S. 31 Study Skills Stop – Check–Go S. 118 SF 1 Wörter lernen S. 120 SF 2 Stop –Check – Go	Unesco Thema: Weihnachtsgottesdienst
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>			S. 30/P15 Pronunciation a und an S. 31/P16 Pronunciation ,the' with [ü] or [I] S. 35/2b Datum sprechen	
	<b>Wortschatz:</b>			Monate,Feiertage	
	<b>Grammatik:</b>	- Before lessons - Meet Mr Kingsley - Timetable time - Lunch break	- Personalpronomen und Verb (to) be – can – Imperativ – have got / has got	S. 20/A2+LaL Personal pronouns+be S.21/A3-A5(be) S. 23 S. 24 S. 25/P2a-S. 26/P3 (Personal pronouns) S. 26/P4 –P6 (be) S. 27/P7 (can/can't) S. 29/P11 (Imperatives) S. 30/P13-P14 (have /has got) S. 127-131 GF1-5	
	<b>Orthographie</b>				

<b>Leistungs- bewertung / Lernerfolgs- überprüfung/ Leistungs- rückmeldung</b>	<i>Vorschläge zur Leistungsmessun- g als Kopiervorlage</i>	
--	--	--

**Unterrichtsvorhaben: Unit 2 A weekend at home**

		<b>Themen/Inhalte</b>  Räume, Haustiere, Schulfächer, Verwandtschaftsverhältnisse, Tageszeiten, über sein Zuhause / Haustiere sprechen, über Gewohnheiten sprechen, sagen wem etwas gehört    Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen	<b>Übungsformen</b>  Die Schüler*innen können	<b>Medien</b>  Lehrbuch S. 36-51 Audio CD 1.40 – 1.54, Materialien dazu: Audio CD, Workbook, Klassenarbeitstrainer, Wordmaster, Kopiervorlagen aus den Handreichungen	<b>Fächerübergreifende Bezüge/ außerschulische Lernorte Bezug zum Schulprogramm</b>
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I can ... sing and act the song</li> <li>- On Saturday mornings</li> <li>- Saturday afternoon</li> <li>- Game</li> <li>- Sunday afternoon</li> <li>- A day in the life of Jack Hanson</li> <li>- A day in the life of Bill and Ben</li> <li>- My dream house</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einem Radiointerview mithilfe von Fotos Informationen entnehmen</li> <li>- Einem Radiointerview mithilfe von Fotos Informationen entnehmen; einem Hörtext Informationen entnehmen und sie in einer vorgegebenen Tabelle zuordnen</li> <li>- Ein Lied pantomimisch umsetzen</li> <li>- Einen Dialog verstehen und Einzelinformationen in einer Mindmap wiederfinden</li> <li>- Einem Text entnehmen, was</li> </ul>	S. 36/1 House or flat S. 37/3 Where are the pets? S. 44/P8 At the pet shop S. 48 S. 50	Biologie: Haustiere  UNESCO Thema: Besuch: Duisburger Zoo Schule,  Grugapark „Schule Natur“  Fakultativ: Besuch eines Biobauernhofs

			<p>einzelne Haustiere fressen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einem bildgestützten Dialog Informationen entnehmen</li> <li>- Anhand eines Beispiels eine Spielregel erkennen</li> <li>- Einem Stammbaum Einzelinformationen entnehmen; einen Dialog über Familienverhältnisse verstehen und einzelne Informationen im Stammbaum wiederfinden</li> <li>- Einen Text grob verstehen und situativ einordnen; Detailfragen zum Text beantworten</li> <li>- Einem Hörtext mithilfe von Illustrationen Detailinformationen entnehmen</li> <li>- Einen Text grob verstehen und situativ einordnen; Detailfragen zum Text beantworten</li> </ul>		
	<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I can ... sing and act the song</li> <li>- STUDY SKILLS: Mindmaps</li> <li>- On Saturday mornings</li> <li>- What they do every day</li> <li>- Sunday afternoon</li> <li>- A day in the life of Bill and Ben</li> <li>- My dream house</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotos mithilfe von vorgegebenen Redemitteln beschreiben</li> <li>- Sich zu seinen Wohnverhältnissen äußern</li> <li>- Sich zu seinen Haustieren äußern</li> <li>- Ein Lied nachsingen</li> <li>- Über seinen Tagesablauf sprechen</li> <li>- Ein Gedicht vortragen</li> <li>- Einen Dialog einer Spielanleitung entsprechend weiterführen</li> <li>- Über Familienverhältnisse sprechen</li> </ul>	<p>An Gesprächsteilnehmen: S. 36/ I can Dialog über Zuhause S. 37/4 Gespräch über Tiere S. 47/P17 Dialog gestalten Think-Pair-Share (mündlich und schriftlich) Zusammenhängendes Sprechen: S. 36/2 Über Zuhause sprechen S. 39/A3 Gedicht vortragen S. 41 S. 49/2 Über Text sprechen S. 50</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Familienverhältnisse sprechen; sich über einen selbst gezeichneten Stammbaum unterhalten - - Leseindrücke zu verschiedenen Texten wiedergeben</li> <li>- Die Abbildung eines Hauses versprachlichen</li> <li>- Unter Nutzung eines Bildes Fragen zum Haus der Carter-Browns stellen und Fragen aus dem Gedächtnis beantworten</li> <li>- Das eigene Traumhaus (Traumzimmer) vorstellen</li> </ul>	S. 51	
	<b>Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I can ... sing and act the song</li> <li>- On Saturday mornings</li> <li>- Saturday afternoon</li> <li>- Game</li> <li>- Sunday afternoon</li> <li>- A day in the life of Jack Hanson</li> <li>- A day in the life of Bill and Ben</li> <li>- My dream house</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einem Radiointerview mithilfe von Foto Informationen entnehmen</li> <li>- Ein Lied pantomimisch umsetzen</li> <li>- Einen Dialog verstehen und Einzelinformationen in einer Mindmap wiederfinden</li> <li>- Einem Text entnehmen, was einzelne Haustiere fressen</li> <li>- Einem bildgestützten Dialog Informationen entnehmen</li> <li>- Anhand eines Beispiels eine Spielregel erkennen</li> <li>- Einem Stammbaum Einzelinformationen entnehmen; einen Dialog über Familienverhältnisse verstehen und einzelne Informationen im Stammbaum wiederfinden -</li> <li>- Einen Text grob verstehen und situativ einordnen; Detailfragen</li> </ul>	<p>S. 38/A1 Friday afternoon</p> <p>S. 39/A2 On Saturday mornings</p> <p>S. 40/A5 Saturday afternoon</p> <p>S. 41/A7 Sunday afternoon: Tea at the Shaw's house</p> <p>S. 48-49 A day in the life of...</p> <p>S. 49/1 Fragen beantworten</p> <p>S. 50</p> <p>S. 51</p>	

			zum Text beantworten - Einen Text grob verstehen und situativ einordnen; Detailfragen zum Text beantworten - Einem Hörtext mithilfe von Illustrationen Detailinformationen entnehmen		
	<b>Schreiben</b>	- STUDY SKILLS: Mindmaps - Sunday afternoon - My dream house 	- Ein Foto/Bild des eigenen Zimmers beschriften - Seinen Tagesablauf in Form einer Mindmap notieren - Ein Gedicht über ein Haustier schreiben (Dossier) - Einen Stammbaum beschriften - Einen kurzen Aufsatz schreiben - Mindmaps zum Thema „My dream house“ erstellen	S. 36/ Dossier My room Portfolio S. 39/A4 Gedicht schreiben S. 49/3 Eigenen Essay schreiben S. 50	
	<b>Sprachmittlung</b>		Die Schüler versetzten sich in Rollen eines deutschen Gastgebers und eines englischen Gastes	S. 47/P17 Getting by in English English guests	
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>			S. 50 englische Wohnverhältnisse	
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>				
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>			S. 36 englische Wohnverhältnisse S. 38/39 Tagesablauf englischer Kinder	
<b>methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen</b>	- I can ... sing and act the	- Gelenkte Aufgabe zum	S. 41	

	<b>und Leseverstehen</b>	song - Sunday afternoon	Hörverstehen bearbeiten - Gelenkte Aufgabe zum Hören und Lesen bearbeiten - Gelenkte Aufgabe zum Hör-/Leseverstehen bearbeiten (einem Stammbaum Informationen entnehmen)		
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	- STUDY SKILLS: Mindmaps - Sunday afternoon - Your essay - My dream house	- Für mündliche und schriftliche Produktionen eigene Ideen sammeln und ordnen (Mindmap) - Einen Stammbaum nach einem vorgegebenen Muster schreiben und gestalten (Dossier) - Einen eigenen Text mit einigen Hilfen verfassen (Dossier) - Eine Mindmap gestalten und als Grundlage für einen Dialog verwenden Nach vorgegebenem Muster eine Collage oder ein Modell eines Traumhauses anfertigen	S. 38 S. 41 S. 49 S. 51	
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	- On Saturday mornings - A day in the life of Jack Hanson - A day in the life of Bill and Ben	- Ein Gedicht nach einem Vorbild und mithilfe von Textbausteinen schreiben - Informationen aus einem Text erschließen und bewerten; gelenkte Aufgaben zum Textverständnis bearbeiten	S. 39 S. 48 S. 49	
	<b>selbstständige und kooperatives Sprachenlernen</b>	- On Saturday mornings - What they do every day - Game	- Die Regelmäßigkeit von sprachlichen Strukturen erkennen - Ein Gedicht auswendig lernen und vortragen - In einer Gruppenarbeit (Spiel)	Schwerpunktkompetenz: S. 38 Study Skills Mindmaps S. 42/P4 Study Skills Mindmaps S. 121 SF 3 Mindmaps	

			eine kleine Rolle in englischer Sprache übernehmen - Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen (Partner-und Gruppenarbeit)	Lerntheke/ Stationslernen: Wiederholung der sprachlichen Mittel der vergangenen unit mit Hilfe des Freiarbeits-und Fördermaterials	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>			S. 42/P2 Plurals S. 43/P5 –s in the simple present S. 39/A3 Gedicht vorlesen	
	<b>Wortschatz</b>			S. 36/I can Zuhause S. 38/I can Tagesablauf S. 41/A7 Familie S. 42/P4 Mind map Pets in our class S. 45/P9 Kollokationen S. 46/P12 Präpositionen S. 46/P13-P14 Familie  Verknüpfung mit Lernkompetenzbaustein: Effektiv Üben  S. 50/1 Möbel und Räume S. 51/4b Mindmap My dream house anfertigen	
	<b>Grammatik</b>	- I can ... sing and act the song	- Plural der Nomen - Simple present: bejahte	S. 39/LaL (Simple present) S. 40/A5-A6 und LaL	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- On Saturday mornings</li> <li>- Saturday afternoon</li> <li>- Sunday afternoon</li> </ul>	<p>Aussagen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple present: verneinte Aussagen</li> <li>Possessivbegleiter, s-Genitiv</li> </ul>	<p>(Negative statements)</p> <p>S. 42/P1 (REV Personal pronouns)</p> <p>S. 42/P3, S. 43/P6-S. 44/P7, S.45/P10-P11 (Sim. Present)</p> <p>S. 46/P15 (Possessive determiners)</p> <p>S. 47/P16 (Possessive form)</p> <p>S. 131-134 GF6-9</p>	
	<b>Orthographie</b>				

## Unterrichtsvorhaben: Unit 3 Sports and hobbies

kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ außerschulische Lernorte Bezug zum Schulprogramm
	Hörverstehen	Hobbys, Sportarten, Kleidung, Einkaufen, Vorlieben, Abneigungen nennen, über Interessen sprechen  	Die Schüler*innen können  - Details in einem Gespräch im Sportgeschäft verstehen - Einen Hörtext verstehen und pantomimisch nachahmen - Den Aufbau einer E-Mail erkennen und ihren Inhalt detailliert verstehen - Einem Text Informationen zu Jacks häuslichen Pflichten entnehmen - Einen Liedtext verstehen und pantomimisch nachahmen - Detailfragen zu einem längeren Lesetext über das SHoCK-Team beantworten	Lehrbuch S. 52-67 Audio CD 2.04 – 2.14, Materialien dazu: Audio CD, Workbook, Klassenarbeitstrainer, Wordmaster, Kopiervorlagen aus den Handreichungen	Sport und Freizeitaktivitäten
	Sprechen	- The Kapoors at the sports shop - SONG: I have to get up - An English jumble sale	- Ein Einkaufsgespräch führen - Schüler/innen über Hobbys befragen, selbst Auskunft geben; eine Umfrage auswerten - Ein Lied singen - Über Tätigkeiten sprechen, die man tun muss	An Gesprächen teilnehmen: S. 52/I can Dialog Sport/ Hobbys Kugellager S. 54/A2 Dialog über Einkauf	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich in einer Gruppe auf Preise einigen</li> <li>- In einem Rollenspiel Gegenstände auf einem Basar kaufen und verkaufen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S. 55/A4 Dialog über Freizeit</li> <li>S. 64/P16 Dialog gestalten</li> <li>Zusammenhängendes Sprechen:</li> <li>S. 53/2a Bild/ Foto beschreiben</li> <li>S. 62/P11 Pronunciation [ä] und [ei]</li> <li>An Gesprächen teilnehmen:</li> <li>S. 67/2b über Preise diskutieren</li> <li>S. 67/3 Dialog zu jumble sale</li> </ul>	
	<b>Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Kapoor's at the sports shop</li> <li>- An Interview</li> <li>- An e-mail to Jay</li> <li>- I hate sport</li> <li>- SONG: I have to get up</li> <li>- Working with the text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Details in einem Gespräch im Sportgeschäft verstehen</li> <li>- Einen Hörtext verstehen und pantomimisch nachahmen</li> <li>- Den Aufbau einer E-Mail erkennen und ihren Inhalt detailliert verstehen</li> <li>- Einem Text Informationen zu Jacks häuslichen Pflichten entnehmen</li> <li>- Einen Liedtext verstehen und pantomimisch nachahmen</li> <li>- Detailfragen zu einem längeren Lesetext über das SHoCK-Team beantworten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S. 53/1a-c Form 7PK's hobbies</li> <li>S. 57/A9 a Song</li> <li>S. 62/P12 Sport on the radio</li> <li>Total Physical Response</li> <li>S. 54/A1 The Kapoor's at the sports shop</li> <li>S. 55/A3 Prunella plays tennis</li> <li>S. 56/A6 E-mail to Jay</li> <li>S. 57/A8 I hate sport</li> <li>S. 65-66 Text The SHoCK Team</li> <li>S. 66/2 Fragen zum Text</li> </ul>	
	<b>Schreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- WORDS: A sports and hobbies mindmap</li> <li>- DOSSIER: My sports and hobbies</li> <li>- SONG: I have to get up</li> <li>- An English jumble sale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen zusammenhängenden Text über sein Hobby schreiben</li> <li>- Fragen für eine Umfrage aufschreiben und Ergebnisse festhalten</li> <li>- Nach einem vorgegebenen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S. 53/1d Sätze schreiben</li> <li>S. 53/Dossier My sports and hobbies</li> <li>S. 58/P1b Über sich, Familie, Freunde, Haustiere</li> </ul>	

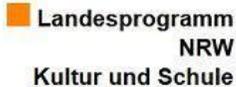
			Muster einen Liedtext verfassen - Preislisten erstellen	schreiben S. 63/P13 b E-Mail schreiben How to write an e-mail S. 66/3 Sätze vervollständigen S. 58/P2 A wordsnake S. 61/P10 Study Skills Wörter nachschnagen	
	<b>Sprachmittlung</b>				
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>			S. 52/53, S. 56, S.61Freizeitaktivitäten englischer Kinder S. S. 60/P8 und S. 62/P12 Sport	
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>				
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>				
<b>methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>				
	<b>Schreiben und Sprechen</b>				
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	- Prunella plays tennis - STUDY SKILLS: Wörter nachschnagen - An e-mail to Jay - The SHoCK Team	- Wörter in einem alphabetischen Wörterverzeichnis nachschnagen - Die typischen Merkmale einer E-Mail erkennen	<b>Schwerpunktkompetenz:</b> S. 55/ Study Skills Wörter nachschnagen S. 56 S. 61/P10 Study Skills	

		- Working with the text	- Anhand von Bildern über den Textinhalt spekulieren - Gelenkte Aufgabe zum Leseverstehen bearbeiten (multiple choice) - Gelenkte Aufgabe zum Leseverstehen bearbeiten (right/wrong statements) Handlungsstränge richtig wiedergeben	S. 122 SF 4 Wörter nachschlagen	
	<b>selbstständige und kooperatives Sprachenlernen</b>	- The Kapoors at the sports shop - STUDY SKILLS: Wörter nachschlagen - Now you - SONG: I have to get up - An English jumble sale	- Mit dem Partner einen Einkaufsdialog erarbeiten - Grammatische Regelmäßigkeiten erkennen Sich über Freizeitaktivitäten unterhalten - In Gruppenarbeit eine Umfrage entwerfen, durchführen und auswerten - In Gruppenarbeit nach einem vorgegebenen Muster einen Liedtext verfassen - Sich in Gruppen in der Fremdsprache über Preise für Verkaufsgegenstände verständigen	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen (Partner- und Gruppenarbeit) S. 54 S. 56 S. 57	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>			S. 67/1 Aussprache des englischen Geldes	

	<b>Wortschatz</b>			<p>S. 58/P3 A mindmap Sports and Hobbies  Verknüpfung mit  Lernkompetenzbaustein:  Effektiv Üben  S. 63/P14 Link the words  S. 64/P17 Opposites  S. 67/2b Preisangaben machen  S. 67/3 Redewendungen für Dialoge zum Thema Shopping</p>	
	<b>Grammatik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Kapoors at the sports shop</li> <li>- Looking at language</li> <li>- Prunella plays tennis</li> <li>- An e-mail to Jay</li> <li>- I hate sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple present: Fragen und Kurzantworten</li> <li>- wh-Fragen</li> <li>- Häufigkeitsadverbien: Wortstellung</li> <li>- Das Verb (to) have to</li> </ul>	<p>Simple present  S. 54/LaL (Fragen)  S. 55/LaL(Fragewörter)  Verknüpfung mit  Lernkompetenzbaustein:  Effektiv Üben  S. 56/A6 (Adverbs offrequ.)  S. 58/P1a (REVstatements)  S. 59/P4-P6(questions)  S. 60/P7-  S. 61/P8(questions)  S. 63/P13 (word order)  S. 63/P15-S. 64/P16 (have to/has to) S. 135-137/GF10-12</p>	
	<b>Orthographie</b>				

<b>Leistungsbewertung / Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsrückmeldung</b>	<i>Vorschläge zur Leistungsmessung als Kopiervorlage oder auf CD- ROM</i>	
--	---	--

**Unterrichtsvorhaben: Unit 4 Party,party!**

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>		<b>Themen/Inhalte</b>  Speisen und Getränke, Körperteile, über Speisen und Getränke reden, etwas anbieten und annehmen bzw ablehnen, sagen, was man haben möchte, jemanden einladen, über ein Geschenk reden, etwas begründen, sagen, was jemand gerade tut/ beobachtet    	<b>Übungsformen</b>  Die Schüler*innen können	<b>Medien</b>  Lehrbuch S. 68-83 Materialien dazu: Audio CD, Workbook, Klassenarbeitstrainer, Wordmaster, Kopiervorlagen aus den Handreichungen	<b>Fächerübergreifende Bezüge/ außerschulische Lernorte Bezug zum Schulprogramm</b>
	<b>Hörverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A party invitation</li> <li>- A present for Sophie</li> <li>- Happy Birthday!</li> <li>- Verstehen, welche Aufgaben die Carter-Browns erledigen</li> <li>- The Carter-Browns are getting ready for the party</li> <li>- What's he doing now?</li> <li>- Sophie's party - a play</li> <li>- I can ... remember lots of words and phrases about school</li> <li>- School activities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfassen, wen Sophie (nicht) einlädt und welche Gründe es dafür gibt</li> <li>- Aus einem Dialog Jacks und Anandas Geschenkideen herausfinden</li> <li>- Einem Dialog entnehmen, welche Geschenke Dan vorschlägt und was Jo dazu sagt, und dies notieren</li> <li>- Bilder einem Lesetext gemäß auswählen und in die richtige Reihenfolge bringen</li> <li>- Einem Telefongespräch Detailinformationen entnehmen</li> <li>- Einem längeren Text</li> </ul>	S. 70/A3 The invitationrap S. 71/A6 Another present for Sophie S. 73 S. 80/P13 The Hokey Cokey Total physical response	Biologie: Mein Körper Gesunde Ernährung Hauswirtschaft Religion: Feste feiern

			<p>Detailinformationen entnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen längeren Text verstehen und Detailfragen beantworten</li> <li>- Einer Informationstafel Details über die Aktivitäten der Schulklubs entnehmen</li> <li>- Schreiben: Ideen zum Thema "Schule" in einer Mindmap ordnen</li> <li>- Einem Gespräch Bilder zuordnen Schreiben: In einer Tabelle Notizen zu den Klubs der Cotham School und der eigenen Schule machen</li> </ul>		
	<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I can ... talk to my partner about food and drink</li> <li>- Food and drink</li> <li>- SONG: The invitation rap</li> <li>- STUDY SKILLS: Notizen machen</li> <li>- Which picture?</li> <li>- What's Mr Green doing?</li> <li>- Working with the text: Scenes</li> <li>- I can ... remember lots of words and phrases about school</li> <li>- School activities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Lieblings Speisen sprechen</li> <li>- Die abgebildeten Speisen und Getränke beschreiben</li> <li>- Speisen anbieten, annehmen und ablehnen</li> <li>- Einen Rap darstellend vortragen</li> <li>- Sich über ein Geburtstagsgeschenk für einen Freund beraten</li> <li>- Vermutungen anstellen, was Familienmitglieder gerade tun</li> <li>- Bilder mithilfe von Leitfragen beschreiben</li> <li>- Sich über Arbeitsergebnisse austauschen</li> <li>- Eine eigene Szene für ein Stück vorlesen</li> <li>- Sich über passende Überschriften für die Szenen verständigen</li> </ul>	<p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <p>S. 69/ I can Mit Partner über Essen und Trinken sprechen</p> <p>Stuhlkreis / Verknüpfung mit</p> <p>Lernkompetenzbaustein: Lerntypen</p> <p>S. 69/1c Dialog Essen/Trinken</p> <p>S. 71/A5b Dialog Geschenke</p> <p>S. 82/2c Play nachspielen</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen:</p> <p>S. 69/1b Bild beschreiben</p> <p>S. 84</p> <p>S. 72/A7Bild beschreibungen</p> <p>S. 78</p> <p>S.74</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Über den eigenen Schulalltag sprechen</li> <li>- Vergleiche zwischen den Angeboten der Cotham School und der eigenen Schule anstellen</li> </ul>		
	<b>Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A party invitation</li> <li>- A present for Sophie</li> <li>- Happy Birthday!</li> <li>- Verstehen, welche Aufgaben die Carter-Browns erledigen</li> <li>- The Carter-Browns are getting ready for the party</li> <li>- What's he doing now?</li> <li>- Sophie's party - a play</li> <li>- I can ... remember lots of words and phrases about school</li> <li>- School activities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfassen, wen Sophie (nicht) einlädt und welche Gründe es dafür gibt</li> <li>- Aus einem Dialog Jacks und Anandas Geschenkideen herausfinden</li> <li>- Einem Dialog entnehmen, welche Geschenke Dan vorschlägt und was Jo dazu sagt, und dies notieren</li> <li>- Bilder einem Lesetext gemäß auswählen und in die richtige Reihenfolge bringen</li> <li>- Einem Telefongespräch Detailinformationen entnehmen</li> <li>- Einem längeren Text Detailinformationen entnehmen</li> <li>- Einen längeren Text verstehen und Detailfragen beantworten</li> <li>- Einer Informationstafel Details über die Aktivitäten der Schulklubs entnehmen</li> <li>- Schreiben: Ideen zum Thema "Schule" in einer Mindmap ordnen</li> <li>- Einem Gespräch Bilder zuordnen Schreiben: In einer Tabelle Notizen zu den Klubs der Cotham School und der</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S. 70/A1 A party invitation</li> <li>S. 71/A4 A present for Sophie</li> <li>S. 72/A7 The Carter-Browns are getting ready for the party</li> <li>S. 73/A9-A10 What's he doing now?</li> <li>S. 81-82 Text Sophie's Party –a play</li> <li>S. 82/2a Szenen Titelgeben s. 84</li> <li>S. 70/A3 The invitation rap</li> <li>S. 71/A6 Another present for Sophie</li> <li>S. 80/P13 The Hokey Cokey</li> <li>Total physical response</li> </ul>	

			eigenen Schule machen		
	<b>Schreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A party invitation</li> <li>- What's Mr Green doing?</li> <li>- Working with the text: Scenes</li> <li>- School activities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Einladungskarte für eine Party schreiben</li> <li>- Einfache Notizen machen</li> <li>- Eine neue Szene für ein Theaterstück schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S. 70/A2 Einladung schreiben</li> <li>S. 74/A10 Bilder beschreiben</li> <li>S. 75/Dossier Food-Liste schreiben</li> <li>S. 82/2b Neue Szene schreiben</li> <li>S. 84</li> </ul>	
	<b>Sprachmittlung</b>				
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>		- Britische Speisen und Getränke		
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>				
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>				
<b>methodische Kompetenzen</b>					

	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Another present for Sophie</li> <li>- What's Mr Green doing?</li> <li>- Sophie's party - a play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausgehend von Lese- und Hörtexten Notizen zu einer Fragestellung machen</li> <li>- Notizen zu einem Hörtext machen und diese Notizen zum Besprechen von Arbeitsergebnissen nutzen</li> <li>- Anhand von Bildern über den Inhalt eines Textes spekulieren</li> </ul>	<p>S. 71</p> <p>S.74/A11(Hörverstehen)</p>	
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Carter-Browns are getting ready for the party</li> <li>- I can ... remember lots of words and phrases about school</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Bildung und Funktion einer grammatischen Struktur erkennen</li> <li>- Mithilfe eines Lese- /Hörtextes Bilder beschreiben</li> <li>- Eine Mindmap erstellen und als Grundlage für einen mündlichen Kurzvortrag nutzen</li> </ul>	<p>S. 72/A8(Sprechen)</p> <p>S. 84</p>	
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I can see him</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachliche Strukturen erkennen und Vergleiche zum Deutschen anstellen</li> </ul>	<p>S. 75</p> <p>S. 83/Topic 4 Party-Rezept ausprobieren</p> <p>S. 82/1Textaufgabe</p>	
	<b>selbstständige und kooperatives Sprachenlernen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A present for Sophie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachliche Strukturen erkennen und in einer Tabelle anordnen</li> </ul>	<p>Schwerpunktkompetenz:S. 71/Study skills Notizen machen</p> <p>S. 77/P8 Study Skills Notizen machen</p> <p>S. 123 SF 5 Notizen machen</p>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache</b>				

	<b>und Intonation</b>				
	<b>Wortschatz</b>				S. 691a Food and drink S.71/A5aGeschenkeliste S. 75/P1 Food and drink S. 76/P5 Fourth word
	<b>Grammatik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A party invitation</li> <li>- Looking at language: Objektpronomen</li> <li>- A present for Sophie</li> <li>Looking at language: some/any</li> <li>- The Carter-Browns are getting ready for the party</li> <li>- Looking at language: Verlaufsform der Gegenwart</li> <li>- What's he doing now?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personalpronomen: Objektformen</li> <li>- some und any</li> <li>- Present progressive: bejahte und verneinte Aussagen</li> <li>- Present progressive: Fragen und Kurzantworten</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>S. 70/A1+LaL (Personalpronouns)</li> <li>S. 71/LaL(some/any)</li> <li>S. 72/LaL+ A7 (Pres.progressive)</li> <li>S. 74</li> <li>S. 75/P2-S. 76/P4 (pronouns) S. 76/P6-S. 77/P7(some/any)</li> <li>S. 78/P9-S. 79/P12 (Present progressive) S.137-139/GF13-15</li> </ul>
	<b>Orthographie</b>				
<b>Leistungsbewertung / Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsrückmeldung</b>	Vorschläge zur Leistungsmessung als Kopiervorlage oder auf CD-Rom				

Unterrichtsvorhaben: Unit 5 School: not just lessons

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ außerschulische Lernorte Bezug zum Schulprogramm
	Hörverstehen	<p>Schule, Aktivitäten an brit. Schulen, Zeit- Ortsangaben, sagen, man zu einem bestimmten Zeitpunkt getan hat, von einem Konzert berichten</p> 	<p>Die Schüler*innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einer Informationstafel Details über die Aktivitäten der Schulklubs entnehmen</li> <li>- Einem Gespräch Bilder zuordnen</li> <li>- Einem Gespräch zwischen Sophie und Prunella</li> <li>- Informationen über die Generalprobe entnehmen; einem Poster Einzelinformationen entnehmen</li> <li>- Einem Text Detailinformationen entnehmen: verstehen, welche Personen was tun</li> <li>- Einzelne Anweisungen aus einem Text heraushören und Bildern zuordnen</li> <li>- Detailinformationen zu Mr</li> </ul>	<p>Lehrbuch S. 76-94 Materialien dazu: Audio CD, Workbook, Klassenarbeitstrainer, Wordmaster, Kopiervorlagen aus den Handreichungen</p> <p>S. 84/3 Ananda and Dilip S. 88/A6 Pirate King S. 95/P16 The elephant sketch S. 89</p>	

			Shaws und Anandas Meinung zur Spring Show entnehmen		
	<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I can ... remember lots of words and phrases about school</li> <li>- After the rehearsal: Sophie</li> <li>- Sich über Unterschiede an der Cotham School und der eigenen Schule unterhalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Über den eigenen Schulalltag sprechen</li> <li>- Vergleiche zwischen den Angeboten der Cotham School und der eigenen Schule anstellen</li> <li>- Sich darüber unterhalten, wo man zu einer bestimmten Zeit gewesen ist</li> <li>- Sich zu dem Inhalt des Spring Show Posters äußern</li> <li>- Darüber sprechen, was man getan hat</li> <li>- Sagen, was man am Wochenende getan (nicht getan) hat; in einem Spiel verneinte Sätze mit vorgegebenen Verben bilden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>An Gesprächen teilnehmen:</li> <li>S. 95/P17 Sketch vorspielen</li> <li>S. 95/P18b Dialog übers Wochenende</li> <li>Zusammenhängendes Sprechen:</li> <li>S. 84</li> <li>S. 92/P8 PRONUNCIATION</li> <li>Past forms</li> </ul>	
	<b>Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- School activities</li> <li>- Ananda and Dilip</li> <li>- After the rehearsal: Sophie</li> <li>- Pirate King</li> <li>- An article for the school magazine</li> <li>- STUDY SKILLS: Unbekannte Wörter verstehen</li> <li>- A pirate story</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einer Informationstafel Details über die Aktivitäten der Schulklubs entnehmen</li> <li>- Einem Gespräch Bilder zuordnen</li> <li>- Einem Gespräch zwischen Sophie und Prunella Informationen über die Generalprobe entnehmen; einem Poster Einzelinformationen entnehmen</li> <li>- Einem Text Detailinformationen entnehmen: verstehen, welche Personen was tun</li> <li>- Einzelne Anweisungen aus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S. 84/3 Ananda and Dilip</li> <li>S. 88/A6 Pirate King</li> <li>S. 95/P16 The elephant sketch</li> <li>S. 86/A1 After the rehearsal: Sophie</li> <li>S. 87/A3-A4 After the rehearsal: Jack</li> <li>S. 88/A7 Dan's diary</li> <li>S. 89/A9 An article for the school magazine</li> <li>S. 96-98 Text A pirate story</li> <li>S. 98/2 Textaufgaben</li> </ul>	

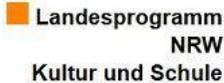
			<p>einem Text heraushören und Bildern zuordnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Detailinformationen aus Dans Tagebuch entnehmen</li> <li>- Informationen zu Anandas Artikel in der Schülerzeitung erfassen</li> <li>- Einen Text im Detail verstehen</li> <li>- Einen Text im Detail verstehen</li> </ul>		
	<b>Schreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I can ... remember lots of words and phrases about school</li> <li>- German schools, English schools</li> <li>- My diary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideen zum Thema "Schule" in einer Mindmap ordnen</li> <li>- In einer Tabelle Notizen zu den Klubs der Cotham School und der eigenen Schule machen</li> <li>- Sich während des Hörens Notizen über Mr Shaws und Anandas Eindrücke zur Show machen</li> <li>- Informationen in einer Tabelle notieren</li> <li>- Einen Tagebucheintrag verfassen</li> </ul>	<p>S. 89/A11 Tabelle ausfüllen</p> <p>S. 89/Dossier My diary</p> <p>S. 90/P1 REV SHoCK Team flow chart</p>	
	<b>Sprachmittlung</b>				
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>			<p>S. 84/2, S.89/A11 Britisches und deutsches Schulsystem vergleichen, außerschul. Aktivitäten an brit. Schulen</p>	
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>				
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>				

methodische Kompetenzen					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- After the rehearsal: Sophie</li> <li>- After the rehearsal: Jack</li> <li>- Working with the text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gelenkte Aufgaben zum Hör- und Leseverstehen bearbeiten (einfache Fragen zum Text und right/wrong Aussagen)</li> <li>- Gelenkte Aufgabe zum Hör-/Leseverstehen bearbeiten (Personen und Tätigkeiten zuordnen)</li> <li>- Grammatische Regelmäßigkeiten erkennen</li> <li>- Aufgabe zum Leseverstehen bearbeiten (Sätze zum Inhalt in die richtige Reihenfolge bringen)</li> <li>- Aufgabe zum Leseverstehen bearbeiten (Überschriften zuordnen) Unbekannte Wörter aus einem Text erschließen</li> </ul>	<p>S. 86 S. 87</p>	
	<b>Schreiben und Sprechen</b>				
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- STUDY SKILLS: Unbekannte Wörter verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Mindmap erstellen und als Grundlage für einen mündlichen Kurzvortrag nutzen</li> <li>- Tabellarisch Notizen anfertigen</li> <li>- Grammatische Regelmäßigkeiten in einem Text erkennen</li> <li>- Die Bildung und Funktion einer grammatischen Struktur erkennen</li> <li>- Ein Lied singen und in Bewegung umsetzen (TPR)</li> <li>- Unbekannte Wörter aus einem</li> </ul>	<p>Schwerpunktkompetenz: S. 96/Study Skills Unbekannte Wörterverstehen S. 98/1 English/ German words S. 124 SF 6 Unbekannte Wörterverstehen</p>	

			Text erschließen		
	<b>selbstständige und kooperatives Sprachenlernen</b>				
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>				
	<b>Wortschatz</b>			S. 84/I can a Mindmap School S. 84/2 Schulaktivitäten S. 91/P5 Schulclubs S. 93/P10 Prepositions	
	<b>Grammatik</b>	- After the rehearsal: Sophie - After the rehearsal: Jack - Pirate King - After the Spring Show	- Simple past: was/were - Simple past: regelmäßige Verben - Simple past: unregelmäßige Verben - Extra: Simple past: verneinte Aussagen und Fragen	Simplepast S. 86/LaL+A2(be) S. 87/LaL+A5 (regularverbs) S. 88/LaL (irregularverbs) S. 90/P2-S. 91/P4 (was/were undwasn't/weren't) S. 91/P6-S. 92/P7 (reg.verbs)S. 92/P9 (positivestatements) S. 93/P11 (REV Simple present: negative statements) S.140-141/GF16-18	
	<b>Orthographie</b>				

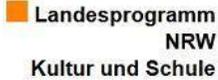
<b>Leistungsbewertung / Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsrückmeldung</b>	Vorschläge zur Leistungsmessung als Kopiervorlage oder auf CD-Rom
--	---

Unterrichtsvorhaben: Unit 6: Great places for kids

Kommunikative Kompetenzen		<b>Themen/Inhalte</b>  Sehenswürdigkeiten, eine Auswahl begründen, zustimmen/ ablehnen, sagen, was man mag / nicht mag, ein gemeinsames Arbeitsergebnis präsentieren, durch eine Präsentation führen    <small>Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen</small> 	<b>Übungsformen</b>  Die Schüler*innen können	<b>Medien</b>  Lehrbuch S. 100-113 Materialien dazu: Audio CD, Workbook, Klassenarbeitstrainer, Wordmaster, Kopiervorlagen aus den Handreichungen	<b>Fächerübergreifende Bezüge/ außerschulische Lernorte Bezug zum Schulprogramm</b>
	<b>Hörverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Form 7PK's project</li> <li>- The project starts</li> <li>- The third place</li> <li>- At the library</li> <li>- You boys always make a mess!</li> <li>- Presentation time</li> <li>- The group's presentation</li> <li>- The Mr Green mystery</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Hörtext unter Einbeziehung von Fotos verstehen; einem gehörten Text Informationen entnehmen und zuordnen</li> <li>- Einem Text entnehmen, für welche Lieblingsplätze sich die Lehrwerkskinder entscheiden</li> <li>- Einem Text Detailinformationen entnehmen</li> <li>- Einem Dialog Detailinformationen entnehmen</li> <li>- In einem Hörtext vorgegebene Redemittel wiedererkennen und in die richtige Reihenfolge bringen</li> <li>- Verschiedene Aussagen Sprechern zuordnen</li> <li>- Detailinformationen über die</li> </ul>	S. 101/2 Form 7 PK's project S: 105/A10 The group's presentation S. 111/3 The end of the story	Erdkunde: „Freizeit“, Heimatstadt, Sehenswürdigkeiten, Lieblingsplätze

			Fortsetzung der Geschichte erfassen		
	<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I can ... talk about where I live</li> <li>- PROJECT: Great places for kids</li> <li>- Now you</li> <li>- The group's presentation</li> <li>- Working with the text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anhand von Fotos eine Sehenswürdigkeit auswählen</li> <li>- Darüber sprechen, wo man wohnt</li> <li>- Sich in der Gruppe auf drei Lieblingsplätze im eigenen Heimatort einigen: zustimmen, ablehnen und seine Wahl begründen</li> <li>- Sich über Dinge unterhalten, die man mag oder nicht mag</li> <li>- Ein Poster präsentieren</li> <li>- Über den Fortgang der Geschichte sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>An Gesprächen teilnehmen:</li> <li>S. 111/2 Dialog über Textführen</li> <li>S. 101/1 über Bristol sprechen</li> <li>Zusammenhängendes Sprechen:</li> <li>S. 100/I can Über seine Heimatstadt sprechen</li> <li>S. 103/A6c Über Mitschüler sprechen</li> <li>S. 109/P12</li> <li>PRONUNCIATION th: [T] and [D]</li> </ul>	
	<b>Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Form 7PK's project</li> <li>- The project starts</li> <li>- The third place</li> <li>- At the library</li> <li>- You boys always make a mess!</li> <li>- Ananda is reading a book</li> <li>- Presentation time</li> <li>- The Mr Green mystery</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Hörtext unter Einbeziehung von Fotos verstehen; einem gehörten Text Informationen entnehmen und zuordnen</li> <li>- Einem Text entnehmen, für welche Lieblingsplätze sich die Lehrwerkskinder entscheiden</li> <li>- Die Anleitung für eine Arbeitsmethode (Placemat) verstehen; aus vier Listen zwei gemeinsame Einträge herausfinden</li> <li>- Einem Text Detailinformationen entnehmen</li> <li>- Einem Dialog Detailinformationen entnehmen</li> <li>- Die Informationen eines Posters erfassen und beurteilen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S. 101/2 Form 7PK's project</li> <li>S: 105/A10 The group's presentation</li> <li>S. 111/3 The end of the story</li> <li>S. 102/A1-A2 The project starts/The third place</li> <li>Placemat activity</li> <li>S. 103/A3 At the library</li> <li>S. 103/A5 At the Industrial Museum</li> <li>S. 104/A8 The poster</li> <li>S. 105/A9 Presentation time</li> <li>S. 110-111 Text The Mr Green mystery</li> <li>S. 111/1-2 Textaufgaben</li> </ul>	

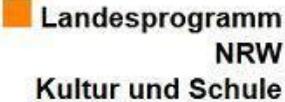
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- In einem Hörtext vorgegebene Redemittel wiedererkennen und in die richtige Reihenfolge bringen</li> <li>- Anhand von Bildern über den Textinhalt spekulieren</li> </ul> <p>Methodische Kompetenzen Unbekannte Wörter aus einem Text erschließen</p>		
	<b>Schreiben</b>			S. 103/A6a-b schreiben, was man mag/hasst S. 106/P2b eine Geschichte schreiben	
	<b>Sprachmittlung</b>				
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>			S.100-101 Sehenswürdigkeiten in Bristol S. 102 eigene Stadt S. 104 Kids in Bristol	
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>				
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>				
<b>methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Form 7PK's project</li> <li>- Working with the text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gelenkte Aufgabe zum Hörverstehen bearbeiten (Notizen machen)</li> <li>- Gelenkte Aufgaben zum Lese- und Hörverstehen bearbeiten</li> </ul> <p>Gelenkte Aufgaben zum Lese-</p>		

			und Hörverstehen bearbeiten (right/wrong Aussagen) Unbekannte Wörter im Dictionary nachschlagen	
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	- Now you	- Sich mit verschiedenen Partnern in der Fremdsprache verständigen und Informationen weitergeben	S. 103
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>		- Erkennen von Regeln bei Gebrauch von simple present und present progressive - Gelenkte Aufgaben zum Hör-/Leseverstehen bearbeiten (Redewendungen ordnen) In Gruppenarbeit eine Präsentation vorbereiten und durchführen	Schwerpunktkompetenz: S. 105/Study Skills Präsentation S. 102 und S. 105 Project S. 125 SF 7 Präsentation
	<b>selbstständige und kooperatives Sprachenlernen</b>	- PROJECT: Great places for kids - The Mr Green mystery  Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen 	- Projektarbeit: Sich mithilfe der Placemat-Methode in Vierer-Gruppen auf drei Lieblingsplätze einigen; Informationsmaterial und Fotos sammeln - Projektarbeit: Ein Poster für eine Präsentation vorbereiten - Unbekannte Wörter aus einem Text erschließen	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>				
	<b>Aussprache und Intonation</b>			S. 103/A4(Aussprache)

	<b>Wortschatz</b>			S. 103/A6 Abneigung ausdrücken S. 106/P1 (School, places, at home, parties, sports) S. 106/P2-P3 Wordpartners	
	<b>Grammatik</b>	- Ananda walked over the bridge - You boys always make a mess!	- Wortstellung in Nebensätzen - Simple present und present progressive im Vergleich	S. 104/A7 (Simple present and present progressive) S. 107/P4 (REV: Simplepast) S. 107/P5-P6 (Wordorder) S. 108/P7 (this, that, these, those) S. 108/P8 (REV: Simplepres.) S. 108/P9 (REV: Pres.progr.) S. 109/P10-P11 (Simple present and present progr.) S. 143-144 GF21-22 S. 107/P4b(Grammatik)	
	<b>Orthographie</b>				
<b>Leistungsbewertung / Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsrückmeldung</b>	Vorschläge zur Leistungsmessung als Kopiervorlage oder auf CD-ROM				

Jahrgang 6

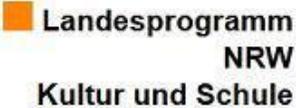
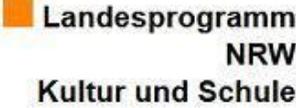
Unterrichtsvorhaben: Welcome back, Unit 1 Back to school

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen (Beteiligung der Schüler)	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ außerschulische Lernorte Bezug zum Schulprogramm
	<b>Hörverstehen</b>	Informationen aus den Texten, Postkarten, Fotos, Tabellen, Aliens at school Friends meet again A new girl Lunch break A role play Song Saved A trip to Jamaika  Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen 	Lesen und Notizen, Fehler in Hörtexten erfassen  Detailinformationen aus einem Gespräch über Anandas New York- Besuch wiedergeben gelenkte Aufgaben Überschriften finden Eigener Text über einen Tag am Strand verfassen Notizen machen	Buch, AudioCD, Workbook, Postkarten	Kulturen kennenlernen
	<b>Sprechen</b>	Wetterbericht Bilder zur Cotham School beschreiben	Fragen zu allen Texten beantworten können	CD,	
	<b>Leseverstehen</b>	Tagebucheintrag Prunella	Ferienerlebnisse entnehmen Gelenkte Aufgaben	Buch	
	<b>Schreiben</b>		Sätze zum Simple Past mit regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, Verneinung	Buch, Workbook, Heft	Urlaubsziele vergleichen Andere Menschen und Lebensgewohnheiten kennenlernen

	<b>Sprachmittlung</b>	Getting by in English, at school today	Fragen, Aufgaben im Buch und im Workbook, anhand von Bildern über den Textinhalt spekulieren	Buch, workbook	
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>	Spanien, USA, Schule in GB, Karibik 			Erdkunde
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	A new girl Lunch break	Umgang mit neuen Schülern		Integration neuer Schüler aus anderen Ländern und Flüchtlingsgebieten mit Sprachschwierigkeiten und völlig neuer Umgebung und Lebensweisen
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	Interview mit Mitschülern, eigene Ferienerlebnisse, koop. Arbeitsweise		Buch	
<b>methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	Gelenkte Aufgaben	Texte verstehen	Buch	
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	Wetterbericht präsentieren Bilder zur Cotham School beschreiben Friends meet again	Wetterbericht erstellen  Text inhaltlich wiedergeben können	Buch	Erdkunde: Wetterlage auf der ganzen Welt Weltklimagipfel Fridays for future UNESCO
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	Prunellas Tagebucheintrag	Tagebucheintrag erstellen Grammatische Regelmäßigkeiten erkennen und anwenden	Buch	

	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>	Vokabeln lernen und üben, Meldekettens, Dialoge mit Mitschülern	Mitschüler interviewen und Notizen anfertigen		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>		Neue Vokabeln lernen und anwenden können			
	<b>Aussprache und Intonation</b>	Üben in Texten und Sätzen	Übungen		
	<b>Wortschatz</b>	Holidays/Weather			
	<b>Grammatik</b>	Grammatikwiederholung Simple Present und Simple Past  A new girl	In einem Text grammatische Regelmäßigkeiten erkennen  Simple Past, regular and irregular verbs Verneinung im Simple Past Übungen aus dem eigenen Erfahrungsbereich	Buch, Workbook, Heft	
	<b>Orthographie</b>		Auf Rechtschreibung achten		
<b>Leistungsbewertung / Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsrückmeldung</b>		Hausaufgabenüberprüfung Vokabeltests Mündliche Abfragen Englischarbeit Nr.: 1			

Unterrichtsvorhaben: Unit 2 What money can buy

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen (Beteiligung der Schüler)	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ außerschulische Lernorte Bezug zum Schulprogramm
	Hörverstehen	Who needs money?  Rap Money problems Project ideas The clothes project    Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen 	Begründung für Sophies  Missmut Rapdarstellung Informationen entnehmen Lesleys Ideen erfassen Hörtext: Fehler in einem Bild erkennen  Detailinformationen zur Modenschau entnehmen Modenschau durchführen	Buch, Workbook AudioCD	Dialoge führen mit Schülern fremder Länder und DAZ-Schülern, die noch kein oder wenig Deutsch können
	Sprechen	Fotoseite Where does your pocket money go? Rap Project ideas    Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen 	Dialoge: Einkäufe Beschreiben und Erraten von Gegenständen Unterhaltung : Taschengeld Rapdarstellung Gegenstände miteinander vergleichen Dinge des täglichen Lebens miteinander vergleichen	Buch, CD	Einkäufe im Urlaub im Ausland tätigen

	<b>Leseverstehen</b>	What money can buy Who needs money? Money problems Project ideas The clothes project	Informationen zu einer Umfrage erfassen Informationen entnehmen Lesleys Ideen erfassen Informationen über Jacks und Sophies Projektideen erfassen	Buch, Workbook, Heft	Sinnvolles Umgehen mit dem Taschengeld
	<b>Schreiben</b>	Money problems The clothes project	Oberbegriffe finden Wortfelder Dialog über einen schlechten Tag in der Schule schreiben Einkaufsliste erstellen  Einen Text aus der Sicht einer anderen Person schreiben, Fragen zum Text beantworten	Buch, Workbook, Heft	
	<b>Sprachmittlung</b>	London shopping Shopping for a present	Texte erfassen und übersetzen	Buch	
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>	Rap	Woher kommt der Rap?	Buch, CD, Internet	
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	Wert des Geldes			Werschätzung des Geldes und Überdenken des eigenen Kaufverhaltens
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	Einkauf nachstellen	Schauspielern	Buch, eigene Dialoge	
<b>methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	Money problems	Inhalt erfassen, mündliche Wiedergabe	Buch, CD	Die Lage sozial schwacher Menschen verstehen Flüchtlinge, die integriert werden müssen, arme deutsche Familien

	<b>Schreiben und Sprechen</b>	How much can you buy for 10 Pounds?	Wortfelder bei Vokabeln lernen bilden Dialog nach vorgegebenem Muster erstellen Einkaufsliste über 10 Pounds anlegen	Buch	
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	Rap	Rap darstellen und verstehen	Buch; CD	
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>	Modenschau	Dialoge Vortrag Rap Sprachliche Strukturen erkennen und Vergleiche zum Deutschen anstellen Planung und Durchführung einer Modenschau	Buch, evtl. versch. Kleidungsstücke	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>		Gelerntes anwenden		
	<b>Wortschatz</b>		shopping	Buch	
	<b>Grammatik</b>	Übungen  Jumble sale usw.	Possessive pronouns Revision simple past  Much-many Some –any Comparison of adjectives	Buch, CD	
	<b>Orthographie</b>				

<b>Leistungsbewertung / Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsrückmeldung</b>		Hausaufgabenüberprüfung Vokabeltests Mündliche Abfragen Englischarbeit Nr.: 2			
--	--	--	--	--	--

Unterrichtsvorhaben: Unit 3 Animals in the city

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ Bezug zum Schulprogramm
	Hörverstehen	Radiointerview Hello hedgehogs Telefonat Ananda und Sophie Dilip killed my hedgehogs Goodbye hedgehogs El's best friend 	Tiere entnehmen und zuordnen Informationen entnehmen über die Pflege eines Igelbabys Dialog: Informationen entnehmen Dialog: Arbeiten in einer Tierklinik Hauptgedanken erfassen	CD	Achtung jeden Lebens und jeder Kreatur Biologie Philosophie Religion Islamkunde

	<b>Sprechen</b>	<p>A BBC radio interview</p> <p>The animal hotline</p> <p>Now you</p> <p>Dilip killed my hedgehogs</p> <p>Goodbye hedgehogs</p> <p>El's best friend</p> 	<p>Eigene Fernsehgewohnheiten , Fernsehsendungen, Tiere in der Reihenfolge nennen Fragen zum Inhalt einer E-Mail beantworten</p> <p>Sich darüber äußern, was man in bestimmten Situationen /unter bestimmten Umständen tun wird. Eigene Vermutungen über den Verbleib der Igelkinder und Simons Füller anstellen Wohltätigkeitskreisläufe der eigenen Region Überschriften bilden</p>	CD; Buch	<p>Zoobesuch Besuch im Tierheim</p>
--	-----------------	---	---	----------	---

	<b>Leseverstehen</b>	<p>TV-Zeitschrift</p> <p>Telefonat Ananda und Sophie</p> <p>The animal hotline</p> <p>Dilip killed my hedgehogs</p> <p>Goodbye hedgehogs</p> <p>Study skills: scanning More about animals</p> <p>El's best friend</p> 	<p>Informationen über Fernsehsendungen entnehmen</p> <p>Informationen entnehmen über die Pflege des Igelbabies</p> <p>Einer E-mail Informationen über die Pflege der Igelbabys entnehmen, in einem Sachtext wesentliche Informationen über eine Tierschutzorganisation erfassen</p> <p>Dialog: Informationen entnehmen</p> <p>Dialog: Informationen über Tierklinik entnehmen</p> <p>Gezielte Information von Webseiten</p> <p>Hauptgedanken erfassen und Text im Detail verstehen</p> <p>Überschriften Textinhalte zuordnen</p>	Buch,CD	Tierpflege allgemein
--	----------------------	---	--	---------	----------------------

	<b>Schreiben</b>	TV-Zeitschrift Telefonat Ananda und Sophie Pet of the day Dilip killed my hedgehogs  Getting by in English Dossier	Tabelle erstellen E-mail an die Hotline „Animals in the city“ Linking ideas Beispielsätze aus dem Text entnehmen und notieren Gelenkten Bericht über ein Tier schreiben	Heft, Buch	
	<b>Sprachmittlung</b>	Longleat safari Word building Three cities Getting by in English		Buch	
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>		Umgang mit Tieren und Großbritannien und Deutschland Background File Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals (RSPCA)			Ähnlicher Umgang, ähnliche Einstellung und Haltung von Tieren in Großbritannien und in Deutschland Biologie
	<b>Orientierungswissen</b>	Tierleben			
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	Tier und Mensch 	Behandlung kranker und gesunder Tiere		Achtung jeden Lebens und jeder Kreatur (UNESCO)
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	Vorwissen der Schüler Haustiere, Tierarztbesuch, Tod eines geliebten Tieres	Vortragen kleiner Erfahrungsberichte		
<b>methodische Kompetenzen</b>					

	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	A BBC radio interview  El's best friend	Einem Hörtext gezielt Informationen entnehmen Informationen aus einem Text erschließen Überschriften zuordnen	CD	
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	A BBC radio interview  Hello hedgehogs  El's best friend	Notizen zum Hörtext in tabellarischer Form anfertigen Über eigene Zukunft Vermutungen anstellen und sich mit einem Partner darüber austauschen E-mail verfassen Notizen Dialog zwischen Lesley und ihrer Mutter als Fortsetzung der Geschichte schreiben oder einen Tagebucheintrag verfassen	CD, Heft, Workbook	
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	Scanning	Gesetzmäßigkeiten sprachlicher Strukturen aus Kontexten erschließen Webseiten Informationen entnehmen	Buch, CD	
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>	Vokabeln	Lernen und anwenden	Buch, Vokabelheft	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>		Hello hedgehogs	E-mail verfassen Grammatikalische Regelmäßigkeiten in einem Text erkennen Notizen zu einem Hörtext anfertigen	Buch, Heft	
	<b>Aussprache und Intonation</b>	Vokabeln Pronunciation		Vokabelheft CD	

	<b>Wortschatz</b>	Animals		Übungen im Heft	
	<b>Grammatik</b>	Will/won't in Aussagen und Fragen und Kurzantworten The animal hotline Now you  Übungen Dilip killed my hedgehogs Adverbien  Poor little dog Act the adverbs Goodbye hedgehogs	Übungen im Buch und Workbook  Conditional sentences I Regelmäßigkeit von sprachlichen Strukturen erkennen  Adverbien der Art und Weise (regelm.) erkennen und anwenden  Erkennen unregelmäßiger Formen von Adverbien der Art und Weise	Buch, Workbook, Heft Kopiervorlagen, CD	
	<b>Orthographie</b>	Animals		Buch	
<b>Bezug zum Schulprogramm</b>					Parallelen zum Biologieunterricht Erfahrungen mit Tieren anderen Schülern mitteilen

Unterrichtsvorhaben: Unit 4 A weekend in Wales

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ Bezug zum Schulprogramm
	Hörverstehen	Dan and Jo's trip to Wales Friday dinner I've cooked your breakfast Grandma's new software 	Dialog verstehen, ihm inhaltlich Überschriften und Fotos zuordnen Informationen einem Dialog entnehmen Resultat einer Handlung erfassen Sinn erfassen	Buch, CD	Frühstück in G.B. und Deutschland, Gemeinsamkeiten und Unterschiede

	<b>Sprechen</b>	<p>A weekend in Wales</p> <p>Dan and Jo's trip to Wales</p> <p>Friday dinner</p> <p>I've cooked your breakfast</p> <p>Poor Dan</p> <p>Grandma's new software</p> <p>All in a day's work</p>	<p>Über Wochenendausflüge sprechen</p> <p>Land- und Stadtleben vergleichen, eigene Meinung darstellen, Fotos beschreiben</p> <p>Informationen entnehmen</p> <p>Über geplante Aktivitäten sprechen</p> <p>Über Handlungen sprechen</p> <p>Pantomimisch dargestellte Krankheiten und Verletzungen erraten</p> <p>Krankheitssymptome</p> <p>Dialog analysieren, nach Handlungen fragen</p> <p>Vermutungen über einen Text äußern,</p> <p>Aussagen aus dem Text verschiedenen Sprechern zuordnen, Unterschiede zwischen Text und Bildern benennen</p>	Buch,CD	<p>Heiligenhaus als Mittelstadt mit ländlichem Umfeld mit dem Ruhrgebiet oder Köln und Düsseldorf vergleichen, Vor- und Nachteile aufzeigen</p> <p>Freizeitmöglichkeiten in der Region Heiligenhaus</p> <p>Krankheiten kennenlernen und aus dem eigenen Umfeld berichten</p>
	<b>Leseverstehen</b>	<p>Friday dinner</p> <p>Caerphilly Castle</p> <p>Poor Dan</p> <p>Grandma's new software</p> <p>Grandma's first chat</p> <p>All in a day's work</p>	<p>Informationen entnehmen</p> <p>Topic sentence erkennen</p> <p>Dialog über Krankheiten</p> <p>Krankheitssymptome erfassen und Abbildungen zuordnen</p> <p>Installationsprozess einer Software aus dem Dialog heraus verstehen</p> <p>Chatsprache : Informationen erfassen</p> <p>Bilder und Überschrift zur Texterschließung nutzen, Text im Detail verstehen</p>	Buch, workbook	Hilfe anbieten bei Computerproblemen

	<b>Schreiben</b>	A visit from the neighbours Grandma's first chat	Sätze nach grammatischen Gesichtspunkten herauschreiben Chatsprache in Standardsprache umformulieren	Buch, Heft, workbook	
	<b>Sprachmittlung</b>	Phoning a doctor Getting by in English	Übersetzen wichtiger Redewendungen		
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>				
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>				
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	I've cooked your breakfast I've packed my bag	Funktion einer Struktur aus Kontext erkennen, Signalwörter		
<b>methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	Dan and Jo's trip to Wales	Zuordnung von Fotos und Überschriften zu einem Hörtext	CD, Buch, Heft	
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	All in a day's work	Text m. H. von Bildern und Überschriften erschließen, einen Text mit einem Bild vergleichen und Fehler im Bild erkennen, einen Text scannen und ausgewählte Details finden, Live-Reportage über die Unfallrettung schreiben	Buch, CD, Heft	
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	Caerphilly Castle	Topic sentence erkennen	Buch	

	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>				
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>				
	<b>Wortschatz</b>	A weekend in Wales	Wortschatz m. H. von Bildern erschließen Thema Reisen	Buch	
	<b>Grammatik</b>	Friday dinner I've cooked your breakfast I've packed my bag A visit from the neighbours Looking at language Übungen im Buch und Workbook Grandma's new software	Satzstellung Ort und Zeit Present perfect, bejahte und verneinte Aussagesätze Signalwörter erkennen und verwenden Fragen im present perfect	Buch, workbook, Heft	
	<b>Orthographie</b>				
<b>Bezug zum Schulprogramm</b>		Wales Krankheiten			Fremde und bekannte Gewohnheiten kennenlernen und tolerieren Würdevolles Umgehen mit alten, kranken und behinderten Menschen

Unterrichtsvorhaben: Unit 5 Teamwork

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ Bezug zum Schulprogramm
	<b>Hörverstehen</b>				
	<b>Sprechen</b>	<p>The Bristol game</p> <p>The Bristol Quiz</p> <p>Miniproject: a place</p> <p>Miniproject: time for a break</p> <p>To catch a thief</p> <p>Lesley's Diary, Checkpoint 5</p> 	<p>In Gruppen ein Brettspiel durchführen und die dazu nötigen Redemittel situationsgerecht anwenden</p> <p>Informationen aus Quizfragen und Dialog entnehmen</p> <p>Sich mit Partnern darauf einigen, welcher Ort ausgewählt wird</p> <p>Sich auf einen Vorschlag einigen und das Ergebnis begründen</p> <p>Vermutungen über den Inhalt des Textes äußern, Bilder beschreiben</p>	<p>Buch, Würfel, CD, Heft, Kopiervorlage</p>	<p>Heiligenhaus beschreiben, Sehenswürdigkeiten, Sportmöglichkeiten, UNESCO Schule, Bevölkerung usw. und mit Bristol vergleichen</p>

	<b>Leseverstehen</b>	<p>The Bristol game</p> <p>The Bristol Quiz</p> <p>Who is he? Brunel</p> <p>Miniproject – a person</p> <p>Healthy and delicious Ananda at the computer To catch a thief</p>	<p>Spielanweisungen und Informationen auf dem Brettspiel verstehen</p> <p>Informationen entnehmen</p> <p>Die wichtigsten Informationen aus dem Text entnehmen, einem Text mithilfe von Markierungen gezielt Informationen entnehmen</p> <p>Über das Projekt sprechen und sich einigen, s. Schreiben</p> <p>Einem Dialog gezielt Informationen entnehmen</p> <p>Hauptthema von Texten erkennen, Gliederung in Sinnabschnitte</p> <p>Ablauf der Ereignisse verstehen und eine Zusammenfassung in die richtige Reihenfolge bringen</p>	Buch, Würfel, CD, Heft	<p>Spiele in Deutschland und G.B., Toleranz üben beim Gewinnen und Verlieren</p>
--	----------------------	---	---	------------------------	--

	<b>Schreiben</b>	Miniproject -a place	Einen interessanten Ort in der eigenen Region benennen, Informationen darüber sammeln und Gründe für die Wahl notieren	Buch, Heft, evtl. „Heimatzeitung“, Informationsbroschüre der Stadt Heiligenhaus, Internet		
		Miniproject – a person	Berühmte, wichtige, interessante Orte und Personen aus der eigenen Region benennen und notieren, sich darauf einigen, welche Person für das eigene Projekt ausgewählt wird, Informationen darüber sammeln und Gründe für die Wahl notieren			
		A role play – customer and waiter	Dialog zwischen Kellner und Kunde verfassen und vortragen	Anhand von Notizen kurze Texte verfassen		
		Miniproject – a booklet				
	<b>Sprachmittlung</b>	Mediation: a tour of Bristol, getting by in English: at the juice bar	Dolmetscherübung	Buch		
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>						
	<b>Orientierungswissen</b>	Bristol	Informationen über Bristol sammeln in Texten und Internet	Buch, CD, Internet		
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>					
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	A Bristol game, Dialoge Miniprojects	Regeln einhalten bei Spielen Sich einigen auf einen bestimmten Konsens			
<b>methodische Kompetenzen</b>						

	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	Miniprojects	Gruppenergebnisse vortragen und bewerten	Tafel, Plakat, Handout	
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	Miniproject - a place Who is he? Brunel Miniproject – a person	An einem Miniproject arbeiten Informationen markieren	Buch, Heft, Broschüre, Internet, Workbook	
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	Miniprojects Ananda at the computer Miniproject – a booklet To catch a thief, the story- what happened The end of the story Lesley's diary	Informationen entnehmen Gliederung eines Textes erkennen, eigenen Text gliedern Erstellung eines Booklets, Titelseite gestalten Einen scrambled text rekonstruieren Ein Ende der Geschichte mithilfe von vorgegebenen Satzfragmenten verfassen Einen Brief über die Ereignisse aus Lesley's Sicht verfassen (Dossier)	Buch, Heft, Broschüre, Internet, Workbook	
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>	A Bristol Game	Redemittel zum Spielverlauf situationsgerecht anwenden, Spielregeln verstehen und umsetzen	Buch, Würfel	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>				
	<b>Wortschatz</b>	Teamwork , sights			

	<b>Grammatik</b>	The Bristol Quiz  I'm going to play football  Healthy and delicious	Going-to future: bejahte und verneinte Aussagesätze, Fragen, Dialogform, grammatische Regelmäßigkeiten erkennen Question tags mit be	Buch, CD	
	<b>Orthographie</b>				
<b>Bezug zum Schulprogramm</b>					

Unterrichtsvorhaben: Unit 6 A trip to Bath

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ Bezug zum Schulprogramm
	Hörverstehen	<p>A journey through time                      Background file: Bath and the Roman Empire                      8 Pk's school trip to Bath                      Talking to people</p> <p>Which way?                      Directions</p> <p>What planets can you name?</p> <p>William and Caroline</p> <p>A trip to Bath – a play for the end of term</p> 	<p>Traumreise: Dinge sehen, hören und riechen</p> <p>Dialog: unterschiedliche Sprecherrollen und Gesprächsthemen erkennen</p> <p>Wegbeschreibung und Stadtplan verfolgen und nachvollziehen</p> <p>Informationen aus einem Text über den Museumsbesuch entnehmen</p> <p>Notizen einer Person zuordnen und Notizen nach vorgegebenem Muster über eine Person anfertigen</p> <p>Einem Theaterstück vorgegebene Überschriften zuordnen, einem längeren Text Detailinformationen entnehmen</p>	CD	

		The Roman Baths	Eine Abbildung der römischen Bäder beschreiben: Räumlichkeiten, deren Ausstattung und Tätigkeiten der Menschen darin Erlebnisse der Fantasiereise wiedergeben	Buch, CD, Workbook, Stadtplan an der Wand	Vergleich von Xanten und Bath, Klassenfahrt oder Internet
	<b>Sprechen</b>	A journey through time	Ein freundliches/höfliches Gespräch führen, ein Gespräch aufrecht erhalten		Wegbeschreibung:  Stadtplan Bath und Heiligenhaus vergleichen
		How to sound friendly Now you	Wegbeschreibung und Stadtplan verfolgen und nachvollziehen Weg mithilfe eines Stadtplans beschreiben		Erdkunde
		Which way? Directions	Sagen, was jemand zu einer bestimmten Zeit in der Vergangenheit getan hat		
		Who's missing?	Sich über passende Überschriften für die Szenen verständigen		
		Now you  A trip to Bath – a play fort he end of term			

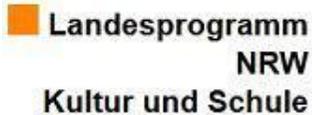
	<b>Leseverstehen</b>	<p>A journey through time Bath and the Roman Empire 8 PK's school trip to Bath Talking to people</p> <p>Who's missing?</p> <p>What planets can you name?</p> <p>A trip to Bath – a play for the end of term</p>	<p>Fakten über Bath und dem Römischen Reich aus einem Sachtext entnehmen</p> <p>Einem Dialog Detailinformationen über den Fahrradausflug für eine Konversation entnehmen Erfassen, in welcher Gruppe Jo und Dan sind und detaillierte Informationen zu Jos Streich entnehmen</p> <p>Informationen aus einem Text über den Museumsbesuch entnehmen</p> <p>Den Szenen eines Theaterstücks vorgegebene Überschriften zuordnen und einem längeren Text Detailinformationen entnehmen</p>	Buch, CD, Internet	<p>Geschichtsunterricht: Römisches Reich UNESCO Kulturerbe Bath „Museumsbesuch“ der Bäder im Internet</p> <p>Fahrradfahren in Heiligenhaus Sportliche Betätigung</p>
	<b>Schreiben</b>	<p>Which way? Directions</p> <p>A school trip</p>	<p>Redemittel für eine Wegbeschreibung herausschreiben, Schriftliche Wegbeschreibung anfertigen Notizen machen als Stütze für eine mündliche Wegbeschreibung Nach Muster einen strukturierten Text über einen Schulausflug verfassen</p>	Buch, Workbook, Folie	<p>Berichte über Schulausflüge und Klassenausflüge Deutschunterricht Homepage der UNESCO Realschule</p>

	<b>Sprachmittlung</b>	Telling the way	Dolmetscherübung		Homepage der UNESCO Realschule Google maps Zurechtfinden im Ausland Hilfen im nicht deutschsprachigen Urlaubsland
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>	Römisches Reich		Buch, Internet	
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	Leben früher und heute			
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	Talking to people How to sound friendly Now you	Regeln für ein freundliches, höfliches Gespräch anwenden		Höfliches und achtungsvolles Umgehen miteinander Schooltraining
<b>methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	William and Caroline  Jo's report usw. A trip to Bath – a play for the end of term	Einem Hörtext Informationen entnehmen und dazu Notizen anfertigen  Anhand von Bildern über den Inhalt eines Textes spekulieren , Szenenüberschriften richtig zuordnen	CD, Buch	
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	Talking to people How to sound friendly Now you Working with the text: Act out the play	Höflicher Umgang miteinander  Eine Rolle darstellend laut lesen und ggf. auswendig vortragen		

	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	Which way?  Directions Where in Bristol? A school trip	Mit einem Stadtplan umgehen, Redewendungen durch Zeichnungen visualisieren Notizen anfertigen  Eine Schrittfolge beim Verfassen eines strukturierten Textes beachten	Buch, Workbook, Folie	
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>	A journey through time	Entspannung während der Traumreise und Konzentration auf die Reise	CD	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>				
	<b>Wortschatz</b>	Vokabeln			
	<b>Grammatik</b>	Who's missing? Past Progressive  Prepositions	Grammatische Regelmäßigkeiten erkennen		
	<b>Orthographie</b>				
<b>Bezug zum Schulprogramm</b>					Höflicher Umgang miteinander, Hilfestellung bei Orientierungs- problemen

Jahrgangsstufe 7

Unterrichtsvorhaben: Music for Youth

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte <b>Music for Youth</b>	Übungsformen (Beteiligung der Schüler)	Medien	Bezug zum Schulprogramm
	<b>Hörverstehen</b>	-Texte der Bildergeschichte hören	A day at the festival <b>S. 11/2</b> Text hören und Aufnahmen bestimmten Personen zuordnen	Audio-CD Podcasts Internet Hördateien	Leitbild der Realschule: Wahrnehmung und Annahme von Vielfaltigkeit  Pädagogische Grundorientierung: „Global citizenship“
	<b>Sprechen</b>	-Über Festivalaktivitäten sprechen -Wissen zum Thema „Popkultur“ u. „festivals“ aktivieren    Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen 	<b>An Gesprächen teilnehmen</b> <b>S. 11/3b</b> Partnern Fragen stellen <b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>S. 6/1a</b> Über ein Poster sprechen <b>S. 6/1c</b> Gedanken über das Musikfestival äußern	Poster Dialoge (fiktional, non-fiktional) Partnergespräche	
	<b>Leseverstehen</b>	Leseverstehen einer Fotogeschichte	<b>S.7–11</b> TEXT <i>A day at the festival</i> <b>S. 106–107</b> EXTRA TF 1	Buchtex-te Zeitungsartikel Ggf. externe inhaltsspezifische Texte	
	<b>Schreiben</b>	-Informationen über die vier Charaktere sammeln - Zuordnungsaufgabe	<b>S. 11/1</b> Porträts über vier Jugendliche anlegen und Informationen aus dem Buch notieren <b>S. 11/3a</b> Notizen	-Make a grid -Steckbriefe anfertigen	

			machen, um Fragen zu beantworten		
	<b>Sprachmittlung</b>	Zusammentreffen von Personen auf einem Musicfestival	Individuell erstellte Übungsaufgaben	Textaufgaben: „Talking to people“	
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>	Zuordnen von Musikrichtungen	<b>S. 6–11</b> Musicfestival in Birmingham	Evt. Ton - oder Videosequenzen	
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	Ursprung von „steel drums“	<b>S. 11/1</b> Informationen zu Personen aus dem Buch zusammenstellen <b>S. 6/1c</b> Gedanken über das Musicfestival äußern	Bilder Videos Interviews Dokumentationen	
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	Evt. selbst musizieren, bzw. durch Musik Haltungen ausdrücken	<b>S. 6–11</b> Musicfestival in Birmingham	Instrumente zeigen/einsetzen	
<b>methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	The music Ex. 2	Notizn während des Hörens anfertigen recordings zuordnen	Audio-CD Podcasts Internet Hördateien	
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	Ergebnisse formulieren	<b>S. 11/3c</b> (Schreiben, zusammenhängendes Sprechen	Erstellung eines Themenposters  Briefe schreiben (fiktiv)	
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	Detailinformationen entnehmen	<b>S. 6–11</b> Musicfestival in Birmingham	Bilder Videos Interviews Dokumentationen	
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>	Weitere Musikrichtungen/Instrumente kennenlernen	<b>S. 106–107</b> EXTRA TF 1	Audio-CD Podcasts Internet Hördateien	

<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>	Sprachvorlagen nachsprechen	<b>S. 11/1</b> Informationen zu Personen aus dem Buch zusammenstellen <b>S. 11 Study skills</b> <i>Learning words</i>	Videsequenzen Audiotapes Audio-CDs Hörverstehens- aufgaben	
	<b>Wortschatz</b>	Musikinstrumente auflisten, Wortfeldlisten anlegen	<b>S. 6/1b</b> Wortschatz zum Thema „Musik“	Wörterbuch Kontrollbögen	
	<b>Grammatik</b>	Revision: Tenses / Sentence structures	Wörtliche Rede	Lösungsschablonen Internetbasierte Lernprogramme	
	<b>Orthographie</b>	Groß- und Kleinschreibung	Partnerdiktate	Wörterbuch Kontrollbögen	

## Unterrichtsvorhaben: My London

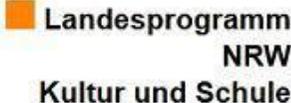
Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien	Bezug zum Schulprogramm
	Hörverstehen	<p>My London</p> <p>Hinführung zur Thematik</p> 	<p><b>S. 13/1</b> Text hören, Sound Files bestimmten Fotos zuordnen</p> <p><b>S. 15/A3</b> Text hören, Fragen beantworten und Informationen zu Fotos sammeln</p> <p><b>S. 25/P13</b> Ansagen hören, Fotos zuordnen und Fragen beantworten</p> <p><b>S. 28/3</b> Das Ende einer Story hören</p>	<p>Videsequenzen</p> <p>Audiotapes</p> <p>Audio-CDs</p> <p>Hörverstehensaufgaben</p>	<p>Interkulturelles Lernen, Zusammenleben in Vielfalt</p> <p>Erziehungs- und Bildungsarbeit: Förderung von Inklusion</p> <p>Pädagogische Grundorientierung: „Global citizenship“</p>
	Sprechen	<p>Asif's tips</p> <p>Informationen über einen Londonaufenthalt von einem Einheimischen erhalten</p>	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>S. 13/2</b> Mit Partnern über Vorschläge sprechen</p> <p><b>S. 14/A2</b> Einen Partner nach dem Weg fragen</p> <p><b>S. 17/A8a+b</b> Einen Dialog gestalten</p> <p><b>S. 25/P14</b> EVERYDAY ENGLISH <i>Asking for and giving information</i> Dialog gestalten</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>S. 28/4 + 5</b> Sich zu einem Lesetext äußern</p>	<p>Poster</p> <p>Dialoge (fiktional, non-fiktional)</p> <p>Partnerggespräche</p>	
	Leseverstehen		<b>S. 14/A1</b> Einen Dialog	Buchtexte	

		The London Underground Orientierung in der Londoner U-Bahn	zu einer Fahrt mit der U-Bahn lesen und die Route auf der Karte finden <b>S. 16/A5</b> Text lesen <b>S. 17/A7</b> Dialog lesen <b>S. 26-28</b> TEXT <i>Only a game</i> (Story) <b>S. 28/1</b> Fragen zum Text beantworten <b>S. 108</b> EXTRA TF 2	Zeitungsartikel Ggf. externe inhaltsspezifische Texte
	<b>Schreiben</b>	Writing a postcard	<b>S. 22</b> WRITING COURSE <i>Writing better sentences</i>	Make a grid Steckbriefe anfertigen Erstellung eines Themenposters  Briefe schreiben (fiktiv)
	<b>Sprachmittlung</b>	At the ticket machine: Buying a ticket	<b>S. 21/P3</b> MEDIATION <i>The ticket machine</i>	Textaufgaben: „Talking to people“
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>				
	<b>Orientierungswissen</b>	Weitere Sehenswürdigkeiten in London kennen lernen <i>food</i> kennen lernen London for Kids	<b>S. 14</b> All about ... <i>the London Underground</i> <b>S. 15</b> <b>S. 16</b> <i>Bangladeshi</i> <b>S. 18–19</b> Background File	Bilder Videos Interviews Dokumentationen
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	Life in London: Differences and similarities		Bilder Videos Interviews Dokumentationen
	<b>Handeln in</b>	The London Tube: How to travel	Individuell erstellte	Textaufgaben:

	<b>Begegnungssituationen</b>		Übungsaufgaben	„Talking to people“	
<b>methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	Notizen während des Hörens anfertigen	<b>S.15/3 On the London Eye</b>	Videsequenzen Audiotapes Audio-CDs Hörverstehensaufgaben	
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	Ergebnisse formulieren	<b>S. 17/A10</b> (Sprechen) <b>S. 25/P14d</b> (Sprechen)	Erstellung eines Themenposters Briefe schreiben (fiktiv)	
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	Detailinformationen entnehmen	<b>S. 18–19 Background File</b> London for Kids		
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>	Kennenlernen weiterer londonspezifischer Begebenheiten	<b>S. 29 How am I doing?</b> Selbstständiges Lernen und Selbstkontrolle, Umgang mit <i>Multiple-choice exercises</i>		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>	Sprachvorlagen nachsprechen	<b>S. 23/P7</b> PRONUNCIATION <i>now/no</i>	Videsequenzen Audiotapes Audio-CDs Hörverstehensaufgaben	
	<b>Wortschatz</b>	<i>City sights</i>	<b>S. 20/P1b</b> (Wortschatz) <b>S. 20/P2c</b>	Wörterbuch Kontrollbögen	

		<i>A transport wheel</i>	(Wortschatz)		
	<b>Grammatik</b>	<i>Simple past: Present Perfect: Present perfect/Simple past:</i>	<b>S. 15/A4 S. 21/P4 REV S. 23/P8 REV+P9 REV S. 24/P11+P12</b>	Lösungsschablonen Internetbasierte Lernprogramme	
	<b>Orthographie</b>	<i>City sights Transport Food</i>	<b>S. 20/P1 S. 20/P2 S. 24/P10</b>	Wörterbuch Kontrollbögen	

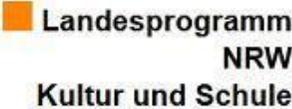
Unterrichtsvorhaben: Island girl

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien	Bezug zum Schulprogramm
	<b>Hörverstehen</b>	Bildergeschichte hören: „Orkney Island“ Eine Traumreise zu den Orkneys machen und sich zu seinen Gefühlen äußern Interview hören und Notizen machen, um Fragen zu beantworten Text hören und Notizen machen 	<b>S. 30/2</b> <b>S. 33/A5a</b> <b>S. 43/P14a+b</b>	Videosequenzen Audiotapes Audio-CDs Hörverstehensaufgaben	Interkulturelles Lernen, Zusammenleben in Vielfalt  Erziehungs- und Bildungsarbeit: Erziehung zur sozialer Verantwortung und Konfliktfähigkeit  Pädagogische Grundorientierung: „Global citizenship“
Das Leben auf den Orkney Inseln Medien in der Freizeitgestaltung	<b>Sprechen</b>	<b>An Gesprächen teilnehmen</b> Gesprächspartner zum Medienverhalten befragen und Tabelle ausfüllen Mitschüler zu ihrem Schulweg befragen  Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen 	<b>S. 33/A2</b> <b>S. 33/A4b</b> <b>S. 43/P14c</b>	Poster Dialoge (fiktional, non-fiktional) Partnergespräche	
	<b>Leseverstehen</b>	Textabschnitte über die Orkneys lesen und Fotos zuordnen Text lesen und Fragen beantworten Gespräch lesen und Fragen beantworten TEXT <i>Orkney star</i> (Story)	<b>S. 30/1</b> <b>S. 32/A1</b> <b>S. 33/A3</b> <b>S. 34/A6</b> <b>S. 44-46</b> <b>S. 46/1</b>	Buchtexte Zeitungsartikel Ggf. externe inhaltsspezifische Texte	

		Teilüberschriften zum Text in die richtige Reihenfolge bringen Statements Personen zuordnen	<b>S. 46/2</b> <b>S. 46/3</b>		
	<b>Schreiben</b>	Erstellung eines Themenposters Briefe schreiben (fiktiv)	<b>S. 33/A4a</b> <b>S. 39 WRITING COURSE</b>	-Make a grid -Steckbriefe anfertigen	
	<b>Sprachmittlung</b>	<i>The Ba'Game</i> MEDIATION	<b>S. 43/P13</b>	Textaufgaben: „Talking to people“	
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>	Meeting in real life	<b>S. 109–111 EXTRA TF</b> 3–5		
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	Seine Meinung zum Lesetext äußern	<b>S. 46/3</b>		
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	EVERYDAY ENGLISH Mit Partner darüber sprechen, wo er wohnt	<b>S. 43/P14c</b>		
<b>methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	Notizen während des Hörens anfertigen	<b>S. 43/P14a</b>	Videsequenzen Audiotapes Audio-CDs Hörverstehensaufgaben	
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	<b>An Gesprächen teilnehmen</b> Gesprächspartner zum Medienverhalten befragen und Tabelle ausfüllen EVERYDAY ENGLISH Mit Partner darüber sprechen, wo er wohnt Ergebnisse formulieren	<b>S. 33/A2</b> <b>S. 43/P14c</b>	Erstellung eines Themenposters Briefe schreiben (fiktiv)	
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	Detailinformationen entnehmen <i>German-English dictionary</i> <i>How am I doing?</i>	<b>S. 35/A9 + Study skills</b> <b>S. 42/P11 Study Skills</b>	Wörterbuch Kontrollbögen	

		Selbstständiges Lernen und Selbstkontrolle, Umgang mit <i>Multiple-choice exercises</i>	<b>S. 47</b>		
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>	Mitschüler zu ihrem Schulweg befragen  Kennenlernen weiterer Besonderheiten der Scottish isles	<b>S. 33/A4b</b>	Wörterbuch Kontrollbögen	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>	Sprachvorlagen nachsprechen <i>Stress in words with three or more syllables</i>	<b>S. 38/P3</b> <b>S. 42/P12</b>	Videsequenzen Audiotapes Audio-CDs Hörverstehensaufgaben	
	<b>Wortschatz</b>	WORDS <i>Town and Country</i> WORDS <i>Electronic media</i> WORDS <i>friendly/unfriendly (word building)</i>	<b>S. 38/P1</b> <b>S. 38/P2</b> <b>S. 40/P6</b>	Wörterbuch Kontrollbögen	
	<b>Grammatik</b>	Whd. Simple past <i>Conditional sentences</i> <i>Will-future</i>	<b>S. 21/P5</b> <b>S. 35/A8+LaL</b> <b>S. 41/P7 REV</b> <b>S. 41/P8-P10</b> <b>S. 40/P5 REV</b>	Lösungsschablonen  Internetbasierte Lernprogramme	
	<b>Orthographie</b>	<i>Scanning</i>	<b>S. 16/A6</b> <b>S. 130 SF</b>	Wörterbuch Kontrollbögen	

Unterrichtsvorhaben: World of sport

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien	Bezug zum Schulprogramm
	<b>Hörverstehen</b>	Text hören und Fragen beantworten	<b>S. 56/A7</b>	Videsequenzen Audiotapes Audio-CDs Hörverstehensaufgaben	Erziehungs- und Bildungsarbeit: Förderung von Inklusion
	<b>Sprechen</b>	<p>Sich Notizen zu einem Bild machen und darüber sprechen Mit verschiedenen Partnern sprechen und Notizen machen EVERYDAY ENGLISH <i>Talking to people at meals</i> Einen Dialog gestalten Fragen des Partners beantworten</p>  <p>Inklusion</p>  <p>Landesprogramm NRW Kultur und Schule</p> <p>Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen</p> 	<b>S. 53/1</b> <b>S. 57/A9b</b> <b>S. 65/P13</b> <b>S. 66/1b bzw. 104/1b</b>	Poster Dialoge (fiktional, non-fiktional) Partnergespräche	Interkulturelles Lernen, Zusammenleben in Vielfalt
	<b>Leseverstehen</b>	Bildtexte über unterschiedliche Sportarten lesen Gespräch lesen und Fragen beantworten Website-Text lesen und Tabelle vervollständigen	<b>S. 54/A1</b> <b>S. 55/A4</b> <b>S. 56/A5</b> <b>S. 57/A8</b> <b>S. 66 / S. 104</b>	Buchttexte Zeitungsartikel Ggf. externe inhaltsspezifische Texte	

		TEXT <i>Who needs legs</i> (Story) Text lesen und zu verschiedenen Fragen Notizen machen Eine Zeitleiste zum Text vervollständigen	<b>S. 66/1a bzw. 104/1a</b> <b>S. 66/2 bzw. S. 104/2</b> <b>S. 112–116</b>	
	<b>Schreiben</b>	Einen kurzen Text über seine/n Sport/Freizeitbeschäftigung schreiben Notizen machen WRITING COURSE <i>A report</i>	<b>S. 54/A3</b> <b>S. 57/A9a</b> <b>S. 64</b>	Erstellung eines Themenposters Briefe schreiben (fiktiv)
	<b>Sprachmittlung</b>	MEDIATION <i>Where I'm from</i>	<b>S. 63/P9</b>  Individuell erstellte Übungsaufgaben	Textaufgaben: „Talking to people“
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>				
	<b>Orientierungswissen</b>	Informationen zu Sport in Manchester sammeln	<b>S. 58–59 Background File</b>	Bilder Videos Interviews Dokumentationen
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	Migration in Manchester	<b>S. 58–59 Background File</b>	Bilder Videos Interviews Dokumentationen
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	Talking about where you live	<b>S. 43/ 1c</b>	
<b>methodische Kompetenzen</b>				
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	Notizen während des Hörens anfertigen	<b>S. 66/1a bzw. 104/1a</b>	Videsequenzen Audiotapes Audio-CDs Hörverstehensaufgaben
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	<i>Talking to people at meals</i> Einen Dialog gestalten	<b>S. 65/P13</b>	Erstellung eines Themenposters Briefe schreiben

				(fiktiv)
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	Detailinformationen entnehmen	<b>S. 66</b>	Zeitungsartikel
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>	<i>How am I doing</i> Selbstständiges Lernen und Selbstkontrolle Kennenlernen bedeutsamer Sportarten	<b>S. 67</b>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>				
	<b>Aussprache und Intonation</b>	Sprachvorlagen nachsprechen PRONUNCIATION <i>Different stress in English and German words</i>	<b>S. 65/P11</b>	Videsequenzen Audiotapes Audio-CDs Hörverstehensaufgaben
	<b>Wortschatz</b>	Wortschatz sammeln, um über sich zu schreiben Mindmap <i>My sporty</i> WORDS Zimmer beschreiben WORDS <i>Sports</i>	<b>S. 53/3</b> <b>S. 54/A2</b> <b>S. 60/P1</b> <b>S. 60/P2</b>	Wörterbuch Kontrollbögen
	<b>Grammatik</b>	<i>Relative Clauses/Contact Clauses:</i> <i>Wordorder in subordinate clauses:</i>	<b>S. 55 LaL/A4+LaL</b> <b>S. 56/A5 + LaL</b> <b>S. 61/P4–P5</b> <b>S. 62/P6–P7</b> <b>S. 61/P3 REV</b>	Lösungsschablonen  Internetbasierte Lernprogramme
	<b>Orthographie</b>	<i>Paraphrasing</i>	<b>S. 56</b> <b>S. 56/A6</b> <b>S. 63/P8</b> <b>S. 134 SF</b>	Wörterbuch Kontrollbögen



Unterrichtsvorhaben: Growing up in Canada

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien	Bezug zum Schulprogramm
	<b>Hörverstehen</b>	<p>Das Ende eines Songs hören und Fragen beantworten                      Text hören und Notizen zu Fragen machen                      Text hören und falsche Aussagen berichtigen</p> 	<p><b>S. 73/A9b</b>  <b>S. 79/P10</b>  <b>S. 82</b></p>	<p>Videosequenzen                      Audiotapes                      Audio-CDs                      Hörverstehensaufgaben</p>	<p>Interkulturelles Lernen,                      Zusammenleben in Vielfalt</p> <p>Erziehungs- und Bildungsarbeit:                      Erziehung zu ökologischem Handeln</p>
	<b>Sprechen</b>	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b>                      Notizen machen und mit einem Partner sprechen                      Stichpunkte machen und mit einem Partner über Verbotenes und Erlaubtes sprechen                      EVERYDAY ENGLISH <i>Talking about music</i> Songs hören und darüber in der Gruppe sprechen</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b>                      Sagen, was man über Kanada weiß und mit Fakten zu Deutschland vergleichen                      Tabelle ausfüllen und über das Freizeitverhalten kanadischer Jugendlicher sprechen                      Über Erlaubtes und Verbotenes sprechen</p>	<p><b>S. 70/A2</b>  <b>S. 71/A4</b>  <b>S. 79/P12a+b</b>  <b>S. 68/1</b>  <b>S. 69/2</b>  <b>S. 71/A4c</b>  <b>S. 79/P12c</b></p>	<p>Poster                      Dialoge (fiktional, non-fiktional)                      Partnergespräche</p>	<p>Pädagogische Grundorientierung:                      „Global citizenship“</p>

		Der Klasse über den Musikgeschmack der Gruppe berichten			
	<b>Leseverstehen</b>	Aussagen von verschiedenen Personen lesen Gespräch lesen und Fragen beantworten Eine Diskussion lesen und Frage beantworten Songtext lesen und Fragen beantworten TEXT <i>Two bear attacks</i> (Zeitungsartikel) Falsche Aussagen berichtigen Tabelle mit Informationen zu den Texten ausfüllen	<b>S. 70/A1</b> <b>S. 71/A3</b> <b>S. 72/A6</b> <b>S. 73/A9a</b> <b>S. 81</b> <b>S. 81/1</b> <b>S. 81/2</b> <b>S. 117–119</b>	Buchtexte Zeitungsartikel Ggf. externe inhaltsspezifische Texte	
	<b>Schreiben</b>	WRITING COURSE <i>Telling a story (The steps of writing)</i>	<b>S. 80</b>	Make a grid Steckbriefe anfertigen Erstellung eines Themenposters Briefe schreiben (fiktiv)	
	<b>Sprachmittlung</b>	MEDIATION (EVERYDAY ENGLISH) <i>At the cabin</i>	<b>S. 78/P7</b>	Textaufgaben: „Talking to people“	
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>	Kanada und Deutschland miteinander vergleichen	<b>S. 69/1</b>	Bilder Videos Interviews Dokumentationen	
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	<i>Canada</i> Kenntnisse über Kanada erwerben	<b>S. 74–75 Background File</b>	Bilder Videos Interviews Dokumentationen	
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	Meeting Canadian people abroad	Individuell erstellte Übungsaufgaben	Textaufgaben: „Talking to people“	

methodische Kompetenzen					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	Text hören, Fragen beantworten, Notizen machen und über das Gehörte sprechen  Songs hören und Fragen beantworten  Text hören, Telefonnummern und Namen notieren	<b>S. 89/3</b> <b>S. 91/A5</b> <b>S. 93/P2</b>	Videsequenzen Audiotapes Audio-CDs Hörverstehens- aufgaben	
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	Ergebnisse formulieren  Notizen machen und mit Partner über Musikempfehlungen sprechen	<b>S. 92/A6</b> <b>S. 88/1</b> <b>S. 89/2a</b>	Erstellung eines Themenposters Briefe schreiben (fiktiv)	
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	Etwas über englische <i>Teen Magazines</i> erfahren und mit eigenen Vorstellungen vergleichen	<b>S. 88–92</b>	Bilder Videos Interviews Dokumentationen	
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>	<i>Skimming</i>  Kennenlernen kanadischer Lebensweisen und Besonderheiten	<b>S. 90</b> <b>S. 94/P3</b> <b>S. 131/ SF</b>		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>	Sprachvorlagen nachsprechen <i>Mediation</i>	<b>S. 78/P7</b> <b>S. 133 SF</b>	Videsequenzen Audiotapes Audio-CDs Hörverstehens-	

				aufgaben	
	<b>Wortschatz</b>	Wortschatz zum Führen einer Diskussion sammeln WORDS <i>Numbers</i> WORDS <i>Parents and Teenagers</i>	<b>S. 72/A7</b> <b>S. 76/P1</b> <b>S. 76/P2</b>	Wörterbuch Kontrollbögen	
	<b>Grammatik</b>	<i>Modal substitutes</i> <i>Reflexive pronouns</i> <i>each other /themselves</i> <i>Relative clauses</i>	<b>S. 77/P4-6</b> <b>S. 72/A6–A7 + LaL</b> <b>S. 78/P8–P9</b> <b>S. 73/A8</b> <b>S. 79/P11</b> <b>S.76/P3 REV</b>	Lösungsschablonen  Internetbasierte Lernprogramme	
	<b>Orthographie</b>	<i>How am I doing</i> Selbstständiges Lernen und Selbstkontrolle	<b>S. 83</b>	Wörterbuch Kontrollbögen	

Unterrichtsvorhaben: A teen magazine

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien	Bezug zum Schulprogramm
	<b>Hörverstehen</b>	<p>Texte der Bildergeschichte hören</p> <p>Text hören, Fragen beantworten, Notizen machen und über das Gehörte sprechen</p> <p>Songs hören und Fragen beantworten</p> <p>Text hören, Telefonnummern und Namen notieren</p> 	<p><b>S. 89/3</b>  <b>S. 91/A5</b>  <b>S. 93/P2</b></p>	<p>Videsequenzen                      Audiotapes                      Audio-CDs                      Hörverstehensaufgaben</p>	<p>Medienerziehung:                      „Freiheit und Chancen im digitalen Zeitalter“</p> <p>Erziehungs- und Bildungsarbeit:                      Erziehung und Umgang mit Medien</p> <p>UNESCO-Thema:                      „Nachhaltigkeit“</p>
	<b>Sprechen</b>	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b>                      Notizen machen und mit Partner über Musikempfehlungen sprechen</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b>                      Über Teen sprechen                      Fotos beschreiben</p>	<p><b>S. 92/A6</b>  <b>S. 88/1</b>  <b>S. 89/2a</b></p>	<p>Poster                      Dialoge (fiktional, non-fiktional)                      Partnergespräche</p>	
	<b>Leseverstehen</b>	<p>Poster lesen und beschreiben</p> <p>Zeitungsartikel lesen (Skimming) und Frage beantworten</p> <p>Text lesen und <i>Multiple-choice</i>-Aufgabe lösen</p>	<p><b>S. 88</b>  <b>S. 90/A1a</b>  <b>S. 91/A4</b>  <b>S. 91/A5</b>  <b>S. 120–123</b></p>	<p>Buchtexte                      Zeitungsartikel                      Ggf. externe inhaltsspezifische Texte</p>	

		Text lesen und Fragen beantworten EXTRA TF 11		
	<b>Schreiben</b>	Über Musik-Hörgewohnheiten schreiben WRITING COURSE Eine Biographie schreiben	<b>S. 90/A2b</b> <b>S. 98/P6</b>	Erstellung eines Themenposters Briefe schreiben (fiktiv) Erstellung einer eigenen Biographie
	<b>Sprachmittlung</b>	Working at an international teen magazine	Individuell erstellte Übungsaufgaben	Textaufgaben: „Talking to people“
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>				
	<b>Orientierungswissen</b>	Etwas über englische <i>Teen Magazines</i> erfahren und mit eigenen Vorstellungen vergleichen	<b>S. 88–92</b>	Bilder Videos Interviews Dokumentationen
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>			Bilder Videos Interviews Dokumentationen
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	Working at an international teen magazine	Individuell erstellte Übungsaufgaben	Textaufgaben: „Talking to people“
<b>methodische Kompetenzen</b>				
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	Text hören, Fragen beantworten, Notizen machen und über das Gehörte sprechen  Song hören und Fragen beantworten Text hören, Telefonnummern und Namen notieren	<b>S. 89/3</b> <b>S. 91/A5</b> <b>S. 93/P2</b>	Videosequenzen Audiotapes Audio-CDs Hörverstehensaufgaben
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	Ergebnisse formulieren  Notizen machen und mit Partner	<b>S. 92/A6</b> <b>S. 88/1</b> <b>S. 89/2a</b>	Erstellung eines Themenposters Briefe schreiben

		über Musikempfehlungen sprechen		(fiktiv)
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	Etwas über englische <i>Teen Magazines</i> erfahren und mit eigenen Detailinformationen entnehmen  Vorstellungen vergleichen	<b>S. 88–92</b>	Bilder Videos Interviews Dokumentationen
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>	Kennenlernen eines medienspezifischen Vokabulars (Media in use)	<b>S. 88–92</b>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>				
	<b>Aussprache und Intonation</b>	Sprachvorlagen nachsprechen	<b>S. 97–99</b>	Videosequenzen Audiotapes Audio-CDs Hörverstehensaufgaben
	<b>Wortschatz</b>	Wortschatz zur Beschreibung des Tagesablaufs sammeln  Wortschatz zum Spielen eines Instrumentes sammeln  WORDS <i>All about music</i>	<b>S. 90/A2a</b> <b>S. 91/A3b</b> <b>S. 93/P1</b>	Wörterbuch Kontrollbögen Wortschatzliste
	<b>Grammatik</b>	<i>Past perfect</i>	<b>S. 95/P4–P5</b>	Lösungsschablonen  Internetbasierte Lernprogramme
	<b>Orthographie</b>	SF <i>Correcting your text</i>	<b>S. 137</b>	Wörterbuch

				Kontrollbögen	
--	--	--	--	---------------	--

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ außerschulische Lernorte Bezug zum Schulprogramm
	<b>Hörverstehen:</b>	Madison's trip,	- eine Präsentation verstehen und ihr ausgewählte Details entnehmen	AudioCD: 1.02 KV 3 VAS Intro WB: 2-8 (pp. 2-5)	Erdkunde: Amerika  Schulprogramm 2.1. Interkulturelles Lernen
	<b>Sprechen:</b>	Orientation: the United States of America  	- Eindrücke beschreiben - über Vorkenntnisse zu den USA sprechen  - über die Ferienerlebnisse der Protagonisten sprechen  - über Zeitzonen und Entfernungen sprechen  - Vermutungen zu Ferienerlebnissen äußern	Folie 0 Folie 1 KV 1A KV 1B SF Describing pictures  WB: 1	

	<b>Leseverstehen</b>	Caitlin at the Grand Canyon,  A blog,  A school essay,  A summer vacation diary,	- einen Blog zu Ferienerlebnissen verstehen und Detailinformationen entnehmen - einen Aufsatz verstehen und Detailinformationen entnehmen - einen Tagebucheintrag zu Ferienerlebnissen verstehen und Detailinformationen entnehmen	KV 2 KV 3  KV 3	
	<b>Schreiben</b>		- einen Kommentar für einen Blog schreiben - einen eigenen Ferienbericht verfassen		
	<b>Sprachmittlung</b>				
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>		- erfahren, wie Amerikaner ihre Ferien gestalten		
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>		- vergleichen amerikanische Jugendliche mit unterschiedlichen sozialen Hintergründen		
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	Park Rangers,	- einen Blog kommentieren		
<b>methodische Kompetenzen</b>			- sich auf einer USA-Karte orientieren und Orte lokalisieren		
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>		- Notizen anfertigen zur Lösung einer Höraufgabe		

	<b>Schreiben und Sprechen</b>		- einen blog / einen Tagebucheintrag/ein Essay schreiben/eine Präsentation vorbereiten	SF Brainstorming (Revision, p. 144)	
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>		- sich auf einer USA-Karte orientieren und Orte lokalisieren		
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>				
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>				
	<b>Wortschatz</b>				
	<b>Grammatik</b>				
	<b>Orthographie</b>				
<b>Leistungs-bewertung / Lernerfolgs-überprüfung/ Leistungs-rückmeldung</b>	Überprüfung durch ein Arbeitsblatt (KV): Vergleich der 4 Personen				

**Unterrichtsvorhaben: New York**

		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien/ Material	Fächerübergreifende Bezüge/ außerschulische Lernorte Bezug zum Schulprogramm
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>			Die Schüler*innen können	Lehrbuch S. 12-28 Materialien dazu: Audio CD, Workbook, Kopiervorlagen aus den Handreichungen	

	<p><b>Hörverstehen:</b></p>	<p>Places in New York,</p> <p>Song: A heart in New York</p> <p>„You can tell me“ (adapted from 'Kelly 'n' Me' by Myron Levoy)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotos von New Yorker Sehenswürdigkeiten zuordnen</li> <li>- einem Hörtext Informationen für eine geplante Sightseeingtour entnehmen</li> <li>- Mündlich vorgetragene Informationen zu verschiedenen New Yorker Sehenswürdigkeiten verstehen</li> <li>- einem Song Informationen zu New York entnehmen und diesen hinsichtlich des atmosphärischen Gehalts verstehen</li> <li>- einen Text als Ganzes verstehen und ihm gezielt Detailinformationen entnehmen</li> <li>- Überschriften den entsprechenden Textabschnitten zuordnen</li> <li>- Note taking</li> <li>- Finding headlines</li> <li>- What do you think?</li> <li>- Finding an end</li> </ul>	<p>AudioCD: 1.03 WB</p> <p>AudioCD: 1.08</p> <p>Buchtext AudioCD: 1.12-1.17 KV 7 VAS 1B</p> <p>WB: 19</p>	<p>Erdkunde: Stadtentwicklung</p> <p>Schulprogramm: 2.1. UNESCO-Arbeit Interkulturelles Lernen, Zusammenleben in Vielfalt</p>
--	-----------------------------	---	---	---	---

	<b>Sprechen:</b>	<p>Places in New York,</p> <p>Immigrants</p> <p>You can tell me</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorwissen zu New York versprachlichen</li> <li>- Fragen zu einem Text beantworten</li> <li>- Making plans together</li> <li>- Straßen- und andere Schilder verbalisieren</li> <li>- Über Sehenswürdigkeiten berichten</li> <li>- Die 5 Stadtbezirke New Yorks beschreiben</li> <li>- Sagen, wie sich eine Person auf dem Foto bei der Einwanderung gefühlt hat</li> <li>- Informationen über eine Person mit Migrationshintergrund einholen</li> <li>- Kellys Verhalten und ihre Beziehung zu Anthony anhand von</li> <li>- Leitfragen beschreiben</li> <li>- über eigene Eindrücke zur Geschichte sprechen</li> </ul>	<p>ex. 1 You and New York, S. 12/13 KV 4 A/B</p> <p>SF Taking notes (Revision, p. 149)</p> <p>Buchtexte S.18/19</p> <p>Buchtext S.26-28</p>	
--	------------------	---	---	---	--

	<b>Leseverstehen</b>	<p>Understanding American signs</p> <p>I love being a firefighter,</p> <p>Empire State Building</p> <p>At the deli</p> <p>Immigrants</p> <p>All strangers</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schilder mit und ohne verbale Hilfe verstehen</li> <li>- Typische amerikanische Wegbeschreibungen verstehen</li> <li>- einem Monolog Informationen zum Beruf eines New Yorker Feuerwehrmanns entnehmen</li> <li>- einem Text Detailinformationen entnehmen</li> <li>- einem Prospekt Informationen über das Empire State Building entnehmen</li> <li>- einen Text detailliert erfassen (intensives Leseverstehen)</li> <li>- einem Sachtext Informationen über Frühstücksgewohnheiten der New Yorker entnehmen</li> <li>- einem Text wesentliche Informationen zur Geschichte der Einwanderung in die USA entnehmen</li> <li>- kurze Schilderungen junger Einwanderer in Bezug auf Inhalt und emotionalen Gehalt verstehen</li> </ul>	<p>Text S. 14 KV 4 A/B Folie 2 KV 5 A/B</p> <p>Buchtexte</p> <p>Text</p> <p>Buchtexte S.18/19</p> <p>Folie 4 WB: 13-17 (pp. 12-14)</p> <p>Folie 4 WB: 18 (p. 15)</p>	
--	----------------------	---	--	--	--

	<b>Schreiben</b>	Immigrants Central Park  You can tell me (adapted from 'Kelly 'n' Me' by Myron Levoy),	- Notizen anfertigen  - Pläne für einen Tag in New York erstellen und diese vorstellen  - einen Tagebucheintrag aus der Sicht eines jungen Einwanderers verfassen  - eine Geschichte fortschreiben	SF Describing pictures  SF Writing course (Revision, pp. 146-147)  SF Brainstorming (Revision, p. 144)  Lehrbuchtext	
	<b>Sprachmittlung:</b>	At the ticket office,	- einem Deutschen helfen, sich am Ticket Office zurecht zu finden	AudioCD: 1.11 SF Mediation (Revision, p. 143)	
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen:</b>		- die Stadt New York mit Städten in Deutschland vergleichen	Bild, Text S. 20	
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>		- ihre Meinung äußern über das Leben in New York		
	<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b>		- einem fiktiven Partner in N.Y. eine E-Mail schreiben		
<b>methodische Kompetenzen</b>					

	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notizen während des Hörens anfertigen</li> <li>- <i>Listening for detail , reading for details</i></li> <li>- Bilder zur Verständniserklärung nutzen</li> <li>- visuelle Hilfen zum Verständnis von Texten nutzen</li> <li>- ein Diagramm interpretieren</li> <li>- unbekanntem Wortschatz mithilfe verschiedener Strategien erschließen</li> </ul>	SF Revision, p. 148	
	<b>Schreiben und Sprechen</b>		Brainstorming	Writing course Revision, pp. 146-147	
	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- mithilfe eines Wörterbuches Unterschiede zwischen AE und BE herausfinden</li> <li>- Wortbedeutung erschließen (<i>reading course</i>)</li> <li>- auf einer Website Informationen zu auswandernden Vorfahren recherchieren</li> <li>- <i>Using charts</i></li> <li>- <i>talking about charts</i></li> <li>- <i>imagine</i></li> </ul>		

	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pair work</i></li> <li>- <i>Research on Ellis Island</i></li> <li>- <i>Group puzzle: sights of N.Y.</i></li> <li>- <i>Tandem exercise: Making plans together</i></li> </ul>		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>				
	<b>Wortschatz:</b>	<p>WORDS: Jobs in the city,</p> <p>All about ... getting around an American city: American and British English</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Different words</i></li> </ul>	<p>Buch S. 14</p> <p>AudioCD: 1.09-1.10</p> <p>SF Using a bilingual dictionary (Revision, p. 140)</p> <p>WB: 3-6 (pp. 7-8)</p> <p>Folie 5</p>	
	<b>Grammatik</b>	<p>Gerund</p> <p>Gerunds after prepositions</p> <p>'if' and 'when' (Conditional sentences 1 and 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatische Regelmäßigkeiten erfassen: neue grammatische Strukturen identifizieren und die Regel formulieren</li> </ul>	<p>AudioCD: 1.06</p> <p>KV 6A/B</p> <p>Folie 3</p> <p>GF 1c: Gerunds after prepositions (p. 156)</p> <p>WB: 9-12 (pp. 10-11)</p> <p>LAS 1B</p> <p>VAS 1A</p>	
	<b>Orthographie</b>				

<b>Leistungs- bewertung / Lernerfolgs- überprüfung/ Leistungs- rückmeldung</b>	Klassenarbeit: Leseverstehen Hörverstehen Grammatik: Gerund Wortschatz: American English / British English Text Writing: <i>a visit to New York, describing sights in New York</i>	
--	---	--

Unterrichtsvorhaben: California "the Golden State"?

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ außerschulische Lernorte Bezug zum Schulprogramm
	Hörverstehen	A family story 	- Einem dialogischen Erzähltext gezielt Informationen entnehmen	Audio CD 1.20, 1.21	Erdkunde: Kalifornien  Schulprogramm: 2.1. UNESCO-Arbeit Interkulturelles Lernen, Zusammenleben in Vielfalt
	Sprechen	People and places in California  Santa Monica	- Unterschiedliche Lösungsvorschläge diskutieren  - Eine Szene zusammenfassen - Über die Beziehungen der Protagonisten reden - Eine Drehbuchszene vortragen - Meinung äußern zum Thema „reality show“ im fernsehen		

		People and places in California	- Bildunterschriften entsprechenden Fotos zuordnen	S.36	
		Growing up in two cultures	- E-mails Informationen über das Zusammenleben		
		Where strawberries come from	verschiedener Kulturen in den USA entnehmen	S.37	
		Background File: California		S40/41	
			-einem Text wesentliche Informationen entnehmen		
	<b>Leseverstehen</b>	Santa Monica	-aus verschiedenen Texten Informationen zusammentragen, um eine Aufgabe zu lösen -die Aussagen anderer Gruppen inhaltlich verstehen (Gallery Walk) -kurzen Sachtexten Detailinformationen entnehmen	S.49-52	
			-ein Drehbuch verstehen -die Beziehungen der Hauptcharaktere verstehen		

	<b>Schreiben</b>	<p>The Golden State?</p> <p>Growing up in two cultures</p> <p>Background File: California</p> <p>Santa Monica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen zu verschiedenen Themenbereichen Kaliforniens sammeln und notieren</li> <li>- Vokabular zum Thema sammeln, Wortfamilien finden</li> <li>- E-Mail zum Thema „Eingliederung in eine fremde Kultur“ schreiben</li>   <li>-Vorgegeben Statements sinnvoll ergänzen</li>   <li>-Drehbuch für eine eigene Szene verfassen</li> <li>-einen zusammenhängenden Text über eine Person schreiben</li> </ul>	<p>Buch 34/35          Übungen S. 42 P1          Internet</p>	
	<b>Sprachmittlung</b>	Sale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lautsprecher ansagen erklären</li> </ul>	S.47	
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-die Schattenseiten des „golden state“ beschreiben</li> <li>-über das Leben mexikanischer Immigranten in Kalifornien berichten</li> </ul>		
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Einstellungen gegenüber Immigranten und Minderheiten bewerten</li> <li>-die Bedeutung von Sprachkenntnissen beurteilen</li> </ul>		

	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>		-evtl. Zuwandererkinder in der Klasse über ihren Erfahrungen befragen		
<b>methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	Endless summer  Growing up in two cultures	- Skimming und scanning  - Anhand von Leitfragen während des Hörens eines Textes Notizen machen  - Wichtige Punkte aus Texten herauslesen  - Scanning	Reading course S.43 S 36	
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	People and places in California  At a theme park	- Fotos beschreiben  - Informationen erfragen		
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	People and places in California	- Wortschatz mithilfe von Bildern erschließen		
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>	Background File: California  Santa Monica  Background File: California	- Unterschiedliche Standpunkte aushandeln  - Unbekannte Wörter aus dem Kontext erschließen  - Gallery walk		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					

	<b>Aussprache und Intonation</b>				
	<b>Wortschatz</b>	Growing up in two cultures Minorities and ethnic groups	Words and phrases	S. 36 S.44	
	<b>Grammatik</b>	Growing up in two cultures  Where strawberries come from	Gerunds  Passive: Grammatische Regelmäßigkeiten erfassen	S.44  S.37, 45, 46 GF 2a-d Wb S. 23-24	
	<b>Orthographie</b>				
<b>Leistungsbewertung / Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsrückmeldung</b>	Klassenarbeit: Leseverstehen Hörverstehen Grammatik: Passiv – simple present, simple past, modals and will-future Sprachmittlung Writing: California				

Unterrichtsvorhaben: Hermann says 'Willkommen' / deutsche Einwanderer in Missouri

		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ außerschulische Lernorte
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>			Die Schüler*innen können	Lehrbuch S. 54-70	<b>Bezug zum Schulprogramm</b>
				Audio CD, Workbook, Kopiervorlagen aus den Handreichungen	
		German immigrants in the USA	- in einem Gespräch Detailinformationen verstehen	CD 1.42	Schulprogramm:
				CD 1.43	2.1. UNESCO-Arbeit
		The American school system	- in einem Dialog Informationen über den amerikanischen Schulalltag erfassen	CD 1.44	Interkulturelles Lernen, Zusammenleben in Vielfalt
			- einem Gespräch Detailinformationen zu extracurricular activities entnehmen	CD 2.02, 2.03	Kontaktaufnahme zur Partnerschule in der Heiligenhauser Partnerstadt Mansfield:
	<b>Hörverstehen</b>		- School announcements and 'Thought for the day' verstehen		E-mails schreiben,
			- einem Unterrichtsgespräch zum Thema 'gesunde Ernährung'		evtl. ein gemeinsames Projekt durchführen
		Healthy food	Detailinformationen entnehmen		
					

		German immigrants in the USA	- diskutieren, ob man gerne in Hermann leben würde	Buch: Einstieg S. 54/55
			- einen Zeitungsartikel zusammenfassen und die Hauptaussagen auf Deutsch wiedergeben	
				S.56
		The American school system	- den amerikanischen Schulalltag mit dem deutschen vergleichen	S.57
			- Meinungen zu Jakes Stundenplan und zur Kleiderordnung äußern	S.58
			- Meinungen zu den Themen 'außerunterrichtliche Aktivitäten' und 'Kleiderordnung an Schulen' äußern und diskutieren	
	<b>Sprechen</b>			
		Healthy food	- ein Schaubild auswerten	
			- über Essgewohnheiten reden	
		American history	- die Ereignisse des 'Trail of Tears' mit eigenen Worten wiedergeben	
			- über das heutige Leben der Cherokees berichten	
			- Zitate Charakteren zuordnen und interpretieren	
		Angus Bethune's moment	- die Beziehung der Charaktere zueinander darstellen	

		German immigrants in the USA	-Fotos mit Bildunterschriften gezielt Informationen entnehmen	S.59
			- einen Zeitungsartikel erfassen und ihm Details entnehmen	S.56
		The American school system	- einer Übersicht, einem Stundenplan und einem Aushang Detailinformationen zur Schule in Hermann entnehmen	Folie9 KV12
			- Hintergrundinformationen zu den außerunterrichtlichen Aktivitäten an amerikanischen High Schools erfassen	Buchtexte S. 60/61
	<b>Leseverstehen</b>		Ein Schaubild zu gesunder Ernährung verstehen	S. 68-70
		Healthy food		
			- Die Tragik der Umsiedlung erfassen	
		Going West	- Einen auf Bildern und in Sprechblasen dargestellten historischen Sachverhalt verstehen	
			- Hauptgedanken eines Textes und Details der Handlung erfassen	
		Angus Bethune's moment		

		German immigrants in the USA	- zur Vorbereitung auf das Sprechen Notizen anfertigen	S.54
				S.62
		The American school system	- Writing a letter to ask for information	SF Writing course (Revision, pp. 146-147)
			- eine Wortschatzsammlung zum Thema Schule in BE und AE anlegen	
	<b>Schreiben</b>			
		American History	-einen kurzen Text über den Stamm der Cherokee verfassen	
			- Die zentralen Elemente der Handlung in je einem Satz zusammenfassen	
		Angus Bethune's moment		
				AudioCD: 1.47-1.50
		Everyday English	-Flughafenansagen in Deutschland englischsprachigen Touristen erläutern	SF Paraphrasing (Revision, p. 144)
	<b>Sprachmittlung</b>			
		Calling grandmother	-einen gelesenen Text auf Deutsch zusammenfassen	
<b>interkulturelle</b>				
<b>Kompetenzen</b>				
		American High School	-das amerikanische Schulsystem beschreiben und Besonderheiten benennen	
	<b>Orientierungswissen</b>			
			-Informationen über das Leben der Cherokee recherchieren	
		American history		

			-amerikanisches und deutsches Schulsystem vergleichen	
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>			
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>		-Briefe oder E-Mails schreiben	
<b>methodische Kompetenzen</b>				
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>		Während des Hörens Notizen anfertigen	CD Buch S.56
			Finding the main ideas of a text	S.65
	<b>Schreiben und Sprechen</b>		Bilder beschreiben	
			Summary schreiben	Text S.67
				SF Summary writing (p. 145)
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>		Wortschatz mithilfe von Bildern erschließen	
			Ein Schaubild interpretieren/auswerten	S.58
			Die wichtigsten Elemente einer Geschichte kurz zusammenfassen	S. 68-70
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>		Group puzzle	

<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>				
	<b>Wortschatz</b>	American and British schools, School phrases		S.63	
	<b>Grammatik</b>	Countable/uncountable nouns  The definite article  Present progressive: future meaning	-Nomen zuordnen, einsetzen Einsetzübungen  -Tagebucheinträge im Futur formulieren  - Grammatische Regelmäßigkeiten erfassen	GF 3: (pp. 159-160) WB: 6-7 (p. 37) Folie 9 GF 5: Talking about the future (p. 161)	
	<b>Orthographie</b>				
<b>Leistungsbewertung / Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsrückmeldung</b>	Klassenarbeit: Leseverstehen Hörverstehen Grammatik: <i>countable/uncountable nouns, definitive article, present progressive with future meaning</i> Wortschatz: <i>school (BE/AE)</i> Writing: <i>American and German schools</i>				

**Unterrichtsvorhaben: Atlanta rising – Afro-American history**

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>		<b>Themen/Inhalte</b>	<b>Übungsformen</b>	<b>Medien</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge/ außerschulische Lernorte Bezug zum Schulprogramm</b>
	<b>Hörverstehen</b>	An Atlanta timeline „We shall overcome“	-einem Hörtext Detailinformationen entnehmen und Bilder einer Zeitleiste zuordnen  -einem Radioprogramm Informationen über das Civil Rights Movement entnehmen	Lehrbuch S. 76-94 Audio CD, Workbook, Kopiervorlagen aus den Handreichungen  CD 2.16-2.24 KV 19  S.89	Geschichte: Geschichte der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung  Schulprogramm: 2.1. UNESCO-Arbeit

	<p><b>Sprechen</b></p>	<p>An Atlanta timeline</p> <p>Atlanta TV listings</p> <p>The African-American dream</p> <p>Segregation</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vermutungen über die Anordnung der Bilder auf einer Zeitleiste anstellen,</li> <li>-Vermutungen über die Geschichte Atlantas äußern</li> <li>-über ein Fernsehprogramm sprechen</li> <li>-über die Chancengleichheit der schwarzen US-Bevölkerung diskutieren</li> <li>- beschreiben, was die Rassentrennung für die Menschen bedeutete</li> <li>- die Rolle einzelner Personenkreise erläutern</li> <li>- einzelnen Textabschnitten Überschriften zuordnen und zusammenfassen</li> <li>- Gefühle in verschiedenen Situationen beschreiben</li> </ul>	<p>Interkulturelles Lernen, Zusammenleben in Vielfalt</p>
--	------------------------	--	---	---

	<p><b>Leseverstehen</b></p>	<p>An Atlanta timeline</p> <p>Atlanta TV listings</p> <p>It's „Take your child to work day“</p> <p>A timeline on Martin Luther King</p> <p>The African-American dream</p> <p>Segregation</p>	<p>-Bildunterschriften verstehen als Vorentlastung für einen Hörtext</p> <p>-einem Fernsehprogramm Detailinformationen entnehmen</p> <p>-einem Sachtext gezielt Detailinformationen entnehmen (selektives Lesen)</p> <p>- Detailinformationen zum Leben von Martin Luther King aus verschiedenen Quellen verstehen</p> <p>- Fremdsprachige Internetquellen verstehen</p> <p>- Kurzen Sachtexten über afro-amerikanisches Leben Detailinformationen entnehmen</p> <p>Die Hauptgedanken eines biografischen Texts und Detailinformationen der Ereignisse erfassen</p>	
--	-----------------------------	--	---	--

	<b>Schreiben</b>	An Atlanta timeline Atlanta TV listings A timeline on Martin Luther King	-während des Hörens Notizen auf einer Zeitleiste anfertigen -einen Text über das eigene Lieblingsprogramm verfassen -Informationen aus verschiedenen Quellen nutzen, um eine Zeitleiste zu ergänzen	
	<b>Sprachmittlung</b>			
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>				
	<b>Orientierungswissen</b>		-über die Geschichte der Afro-Amerikanerberichten	
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>		-Rassentrennung erklären und beurteilen	
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>		-ggf. ausländische Mitschüler über ihre Familiengeschichte befragen	
<b>Methodische Kompetenzen</b>				
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>		- <i>drawing conclusions</i> -Aussagen in der indirekten Rede verstehen und den Aussagen der direkten Rede zuordnen	

	<b>Schreiben und Sprechen</b>	An Atlanta timeline The African-American dream	-Ereignisse in einer Zeitleiste chronologisch anordnen  -Notizen anfertigen  -Aussagen in direkter und indirekter Rede in einer Tabelle anordnen	
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	The African-American dream Segregation	-Wortschatz mithilfe von Bildern erschließen - Diagramme auswerten -Unbekannte Wörter aus dem Kontext bzw. mithilfe des Wörterbuchs erschließen  -ein Vokabel-Network zum Thema 'TV' erstellen - Verbformen markieren, um den 'backshift of tenses' darzustellen	
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>		-Eine gezielte Recherche durchführen -Unterschiedliche Quellen zum Erstellen einer Zeitleiste nutzen	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>				
	<b>Aussprache und Intonation</b>			
	<b>Wortschatz</b>	Atlanta TV listings	Black America Media words	

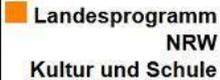
	<b>Grammatik</b>		-das present perfect anwenden und dabei zwischen Zeitpunkt (since) und Zeitraum (for) unterscheiden - Aussagesätze in der indirekten Rede (simple present and will-future)	
	<b>Orthographie</b>			
<b>Leistungsbewertung / Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsrückmeldung</b>	Klassenarbeit: Leseverstehen Hörverstehen Wortschatz: Media collocations Writing: American history			

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen (Beteiligung der Schüler)	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ außerschulische Lernorte Bezug zum Schulprogramm
	<b>Hörverstehen</b>	AUS - History and Geography Sachtext: Living in AUS Erzählung, Songs 	Über ein Thema diskutieren, Questions and Answers, Zusammenfassen von Informationen	CD	EK/ Landeskunde E / andere Kulturen kennenlernen
	<b>Sprechen</b>	Referate / essays about AUS	Vortrag / Questions and Answers Informationen recherchieren	Internet Präsentation (Plakate/Referate)	Interkulturelles Lernen
	<b>Leseverstehen</b>	Aborigines / Lost children / Living in the outback / Dingo fence / endemic animals and plants - on their way to extinction? / Great Barrier Reef / Uluru Erzähltext / Zeitungsartikel / Sachtexte / Romanauszug	Lesetexte aufnehmen, verstehen, strukturieren, gliedern	Lesetexte / Auszüge aus dem Internet	Haltungen überdenken und ausdrücken können, Menschenrechte; Risiken des Fortschritts; Lebensbedingungen in anderen Kulturen erkunden und sich eine Meinung dazu bilden
	<b>Schreiben</b>	One year abroad - in AUS! Thoughts about AUS (pros and cons)	Ideen nutzen und umsetzen	exercise book	Gefühle ausdrücken und benennen

	<b>Sprachmittlung</b>	Gebrauchstexte, Dialoge, Briefe aus D in E, Broschüre	Kernaussagen erschließen, in Englisch wiedergeben	mind map, note taking, Markieren	Selbständiges Sprachenlernen
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>	School of the Air / Flying Doctors	Listening / Reading	CD / Texte / Internet	Einblicke in den Lernbetrieb in AUS / Gesundheitswesen
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	(wünschenswert: E-mail mit AUS Schülern)	E-mail Austausch	Neue Medien	Vorurteile und Klischees kennenlernen und erkennen
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	Kulturspezifische Ausdrucksweisen in AUS	Listening / Reading	Internet / Neue Medien	Leben in „down under“ besser einschätzen und begreifen
<b>Methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	s.o.	Vorwissen und Kontextwissen nutzen, Aufgaben verstehen, bearbeiten, Texte gliedern / markieren, Notizen anfertigen, new words	mind maps, cluster, dictionary	Unbekanntes erschließen, ggf. Analogien finden
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	s.o.; Starting and continuing a conversation; writing an e-mail: Basic telephone language	Stichwörter vorbereiten, strukturieren, überarbeiten, Partner- und/oder Gruppenarbeit	mind maps, Tabellen	e-mails mit SuS aus Mansfield (Partnerschule) austauschen; facebook-Kontakte mit SuS weltweit
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	s.o.	Characters of the story; Gliedern; Pro/contra verstehen; Recherchieren; Texte aufbereiten	exercise book; Textelemente überarbeiten/erweitern; Pros/Cons; Internetrecherche; Textverarbeitung	Lerngelegenheiten gezielt nutzen, Arbeitsergebnisse festhalten und aufbereiten
	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>		Gruppen-und Partnerarbeit; Dictionaries; Grammar; Poster	Lehrwerk/ OALD/ Grammar	Fremdsprache im Austausch mit Mitschülern / Lehrern benutzen

<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>	How to read / speak	Understanding Charts; Reading stories; Starting and continuing a conversation	Lehrwerk / Texte	Die SuS sollen sich in der Fremdsprache möglichst korrekt ausdrücken können
	<b>Wortschatz</b>	Weather / animals / plants / sports / Teenage life in AUS / Travelling / Small talk / Film review	Erläutern, Erklären, Stellung nehmen	dito	Interkulturelles Lernen
	<b>Grammatik</b>	Indirect speech I; Revision: s.present/s.past; Past progressive	Relativsätze für genauere Informationen einsetzen	dito	dito
	<b>Orthographie</b>	Erweiterter Grundwortschatz, Zeichensetzung	Verständliche Schrifttexte verfassen	Exercise book / Voc. Tests	dito
<b>Leistungsbewertung / Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsrückmeldung</b>	<b>Voc. Tests; Klassenarbeiten (4 für Klasse 9: je 2 im HJ) Klassenspiegel; Unterschrift der Eltern unter JEDE Note und Corrections (überprüfen!)</b>	Mündliche Noten: Voc. Tests: Diktieren der engl. Wörter (richtig: ein Punkt); Lesenoten; Mitarbeit  Klassenarbeiten: Listening / Reading / Writing / Grammar	WB, Buch; Arbeitsblätter zur Vorbereitung auf die Klassenarbeiten	Rote Klassen-Arbeitshefte / Kopien / blanco Blätter (evtl. mit Zeilen)	Klassenarbeiten siehe Kompetenzerwartung; 100 bis 90% = „1“ 89 bis 80 % = „2“ 79 bis 64 % = „3“ 63 bis 50 % = „4“ 49 bis 26 % = „5“ 25 bis 0 % = „6“

Unterrichtsvorhaben: THE WORLD OF WORK

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen (Beteiligung der Schüler)	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ außerschulische Lernorte Bezug zum Schulprogramm
	<b>Hörverstehen</b>	What's the job really like? Jobs, job profiles  Calling about an interview Nine to five (song)  Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen 	Über ein Thema diskutieren, Questions and Answers, Zusammenfassen von Informationen	CD	D / Berufe miteinander vergleichen
	<b>Sprechen</b>	What's your favourite job? Plans for the future Top tips for interviews TV Talk: The business How would you describe yourself?	Vorwissen der SuS Questions and Answers Informationen einordnen und bewerten	Schülerbuch / Fotos	Eigene Meinung bilden; andere Meinungen akzeptieren; über eigene Berufswünsche sprechen; Life skills
	<b>Leseverstehen</b>	Top jobs Personality Quiz Job profiles / Your profile How to be a teenage millionaire My dream summer job: Diary of a teenage job hunter (comic strip) European volunteer network The call center business	Lesetexte aufnehmen, verstehen, strukturieren, gliedern / Working with the text	Lesetexte Schülerbuch Auszüge aus dem Internet	Haltungen überdenken und ausdrücken können, Menschenrechte; Persönliche Qualitäten (Stärken und Schwächen) erkennen

	<b>Schreiben</b>	Filling in a job application form Applying for a job Writing a CV / Writing formal letters Ten years from now	Form für Bewerbungen kennenlernen / Ideen umsetzen	Schülerbuch /exercise book	Bewerbungen schreiben / D  Über die eigene Zukunft nachdenken
	<b>Sprachmittlung</b>	Summer jobs in Britain Working in Britain	Kernaussagen erschließen, in Deutsch wiedergeben	mind map, note taking, Markieren	Selbständiges Sprachenlernen
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>	Jobs der Eltern Eigene Joberfahrung	Listening / Reading	Broschüren Arbeitsamt / Texte /Internet	Einblicke in den Arbeitsalltag / Girl's / Boy's Day; Praktikum; Berufsberatung
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	Jobs in Großbritannien kennenlernen / Ferienjobs	E-mail Austausch mit Partnerschule	Neue Medien	Vorurteile und Klischees kennenlernen und erkennen
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	Kulturspezifische Ausdrucksweisen in GB; body language	Listening / Reading	Internet / Neue Medien	Leben in GB besser einschätzen und begreifen
<b>Methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	s.o.	Vorwissen und Kontextwissen nutzen, Aufgaben verstehen, bearbeiten, Texte gliedern / markieren, Notizen anfertigen, new words	mind maps, cluster, dictionary	Unbekanntes erschließen, ggf. Analogien finden
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	s.o.; Starting and continuing a conversation; writing an e-mail: Basic telephone language	Stichwörter vorbereiten, strukturieren, überarbeiten, Partner- und/oder Gruppenarbeit	mind maps, Tabellen	Bewerbungsgespräche in E aufnehmen, abspielen, durch SuS bewerten

	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	s.o.	Characters of the story; Gliedern; Pro/contra verstehen; Recherchieren; Texte aufbereiten	exercise book; Textelemente überarbeiten/erweitern; Pros/Cons; Internetrecherche; Textverarbeitung	Lerngelegenheiten gezielt nutzen, Arbeitsergebnisse festhalten und aufbereiten
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>		Gruppen- und Partnerarbeit; Dictionaries; Grammar; Poster	Lehrwerk/ OALD/ Grammar	Fremdsprache im Austausch mit Mitschülern / Lehrern benutzen
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>	How to read / speak	Understanding Charts; Reading stories; Starting and continuing a conversation	Lehrwerk / Texte	Die SuS sollen sich in der Fremdsprache möglichst korrekt ausdrücken können
	<b>Wortschatz</b>	Jobs / Job profiles; personal qualities; Qualification, education; hobbies / interests; work experience	Erläutern, Erklären E / D und D / E, Stellung nehmen	dito	Interkulturelles Lernen; s.o: Bewerbungsgespräche aufnehmen, abspielen, bewerten
	<b>Grammatik</b>	Indirect speech II (commands, requests, questions); Revision: Indirect Speech I	Relativsätze für genauere Informationen einsetzen	dito	dito
	<b>Orthographie</b>	Erweiterter Grundwortschatz, Zeichensetzung	Verständliche Schrifttexte verfassen	Exercise book / Voc. Tests	dito

<b>Leistungsbewertung / Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsrückmeldung</b>	<b>Voc. Tests; Klassenarbeiten (4 für Klasse 9: je 2 im HJ) Klassenspiegel; Unterschrift der Eltern unter JEDE Note und Corrections (überprüfen!)</b>	Voc. Tests: Diktieren der engl. Wörter (richtig: ein Punkt); Klassenarbeiten: Listening / Reading / Writing / Grammar	WB	Rote Klassen-Arbeitshefte / Kopien / blanco Blätter (evtl. mit Zeilen)	siehe Kompetenzerwartung; 100 bis 90% = „1“ 89 bis 80 % = „2“ 79 bis 64 % = „3“ 63 bis 50 % = „4“ 49 bis 26 % = „5“ 25 bis 0 % = „6“
--	---	---	----	--	--

Unterrichtsvorhaben: TEEN WORLD - Worldwide!

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen (Beteiligung der Schüler)	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ außerschulische Lernorte Bezug zum Schulprogramm
	<b>Hörverstehen</b>	Six teenagers (UK, NZ, Nigeria)  English for jobs: Useful phrases  High school boot camp (Video)  Boot camps The caller	Über Ansichten, Familie und Freizeitverhalten diskutieren, Questions and Answers, taking notes; matching / acting  Zusammenfassen von Informationen  Working with the text; about a character; climax of the story	CD / exercise book / Video	EK/ Landeskunde Commonwealth / andere Kulturen kennenlernen  Meinung bilden zu jugendlichen Straftätern, giving advice
	<b>Sprechen</b>	Boot camps  Free-time activities Talking about a picture Hobbies and interests	Informationen recherchieren, Pro / contra discussion	CD / Internet	Interkulturelles Lernen, evtl. Chats mit SuS aus Mansfield oder Kontakten von facebook

	<b>Leseverstehen</b>	<p>Mobile life / questionnaire Teens in trouble: ASBO boy</p> <p>Springs clean-up (Manatee help program) USA</p> <p>Hickory Soup Kitchen USA Community service Choosing a book Dev Patel - Slumdog Millionaire</p> 	<p>Lesetexte aufnehmen, verstehen, strukturieren, gliedern</p> <p>Zuordnen</p>	<p>Lesetexte / Auszüge aus dem Internet</p>	<p>Haltungen überdenken und ausdrücken können: Jugendliche Straftäter /Lebensbedingungen in anderen Kulturen erkunden und sich eine Meinung dazu bilden Umweltverschmutzung bekämpfen Ärmeren Menschen helfen, sich engagieren</p> <p>Indische Gesellschaft kennenlernen</p>
	<b>Schreiben</b>	<p>Six teenagers (s.o.)</p> <p>Outline and written discussion about the use of mobiles You and your mobile (student vs grandfather) My mobile life (my mobile's story)</p>	<p>Brief an einen der Teenager schreiben</p> <p>Essay strukturieren</p>	<p>exercise book</p>	<p>Etwas über sich selbst erzählen / what is similar / different here?</p>
	<b>Sprachmittlung</b>	<p>Volunteering in Germany (FSJ)</p> <p>Erleben Sie die Stadt per Rad</p>	<p>Kernaussagen erschließen, in Englisch wiedergeben</p> <p>Notiz an einen Freund in GB schreiben / nur Hauptaussagen</p>	<p>mind map, note taking, markieren, schreiben</p>	<p>Über sich und die Gesellschaft nachdenken und Haltungen entwickeln / volunteer work</p>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>	<p>Strafmündigkeit in D / GB / USA</p>	<p>Listening / Reading</p>	<p>CD / Texte / Internet</p>	<p>Einblicke in den Strafvollzug / Politik / Geschichte</p>

	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	a.a.o.	Internet research	Neue Medien	Vorurteile und Klischees kennenlernen und erkennen
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	Kulturspezifische Ausdrucksweisen in GB / USA	Listening / Reading	Internet / Neue Medien	Leben in GB / USA besser einschätzen und begreifen
<b>Methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	s.o.	Vorwissen und Kontextwissen nutzen, Aufgaben verstehen, bearbeiten, Texte gliedern / markieren, Notizen anfertigen, new words	mind maps, cluster, dictionary	Unbekanntes erschließen, ggf. Analogien finden
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	s.o.; Starting and continuing a discussion	Stichwörter vorbereiten, strukturieren, überarbeiten, outline and written discussion	mind maps, Tabellen	dito
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	s.o.	Characters of the story; Gliedern; Pro/contra verstehen; Recherchieren; Texte aufbereiten	exercise book; Textelemente überarbeiten/erweitern; Pros/Cons; Internetrecherche; Textverarbeitung	Lerngelegenheiten gezielt nutzen, Arbeitsergebnisse festhalten und aufbereiten
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>		Gruppen-und Partnerarbeit; Dictionaries; Grammar; Poster	Lehrwerk/ OALD/ Grammar	Fremdsprache im Austausch mit Mitschülern / Lehrern benutzen
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>	How to read / speak	Understanding Charts; Reading stories; Starting and continuing a conversation	Lehrwerk / Texte	Die SuS sollen sich in der Fremdsprache möglichst korrekt ausdrücken können

	<b>Wortschatz</b>	Teenage trouble First ASBO Free-time activities Words describing feelings	new words	dito	Interkulturelles Lernen: problem teenagers, anti-social behaviour
	<b>Grammatik</b>	Tricky translations	Besonderheiten in der ÜS D / E kennenlernen	dito	dito
	<b>Orthographie</b>	Erweiterter Grundwortschatz, Zeichensetzung	Verständliche Schrifttexte verfassen	Exercise book / Voc. Tests	dito
<b>Leistungsbewertung / Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsrückmeldung</b>	<b>Voc. Tests; Klassenarbeiten (4 für Klasse 9: je 2 im HJ) Klassenspiegel; Unterschrift der Eltern unter JEDE Note und Corrections (überprüfen!)</b>	Voc. Tests: Diktieren der engl. Wörter (richtig: ein Punkt); Klassenarbeiten: Listening / Reading / Writing / Grammar	WB	Rote Klassen- Arbeitshefte / Kopien / blanco Blätter (evtl. mit Zeilen)	siehe Kompetenzerwartung; 100 bis 90% = „1“ 89 bis 80 % = „2“ 79 bis 64 % = „3“ 63 bis 50 % = „4“ 49 bis 26 % = „5“ 25 bis 0 % = „6“

Unterrichtsvorhaben: BIG CITY LIFE

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen (Beteiligung der Schüler)	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ außerschulische Lernorte Bezug zum Schulprogramm
	<b>Hörverstehen</b>	Mumbai: A lover's embrace Johannesburg: The Y Generation A tour of Soweto  Berlin: English connects The photo story Staying at a hostel A Berlin presentation  	Listening; Questions and Answers, taking notes; matching / acting Zusammenfassen von Informationen  Working with the text; about a character; climax of the story	CD / exercise book / Video	EK/ Landeskunde Commonwealth / andere Kulturen kennenlernen: India's past and present; AIDS and apartheid in SA; Berlin past and present  Meinung bilden zu multi-kulturellen Städten / Ländern; eigene Haltungen überdenken
	<b>Sprechen</b>	Living in a big city (advantages / disadvantages)  Staying at a hostel Talking about a picture Hobbies and interests	Informationen recherchieren, Pro / contra discussion  Dialogues	CD / Internet	Interkulturelles Lernen

	<b>Leseverstehen</b>	World cinema guide: Bollywood The Y Generation City facts: Johannesburg A tour of Soweto Apartheid in South Africa  English connects City fact file: Berlin  Mumbai slums (problems and what people do)	Lesetexte aufnehmen, verstehen, strukturieren, gliedern   Zuordnen	Lesetexte / Auszüge aus dem Internet	Haltungen überdenken und ausdrücken können: Lebensbedingungen in anderen Kulturen erkunden und sich eine Meinung dazu bilden Gefühle von Menschen anderer Nationen verstehen Ärmeren Menschen helfen, sich engagieren Englisch als lingua franca Indische Gesellschaft kennenlernen
	<b>Schreiben</b>	One of a crowd  Apartheid in SA I would have taken the bus  English for jobs A Berlin presentation Using visual materials Shooting Jozi	Essay über eigene Erfahrungen schreiben Essay über soeben Gelerntes schreiben Essay strukturieren Writing a letter of enquiry Präsentation ausarbeiten Bar charts / timeline	exercise book   Internet  Taking pictures / Poster	Etwas über sich selbst erzählen; Ungerechtigkeiten benennen / Haltungen überdenken; Hinführung aufs Berufsleben  Etwas über sich selbst berichten
	<b>Sprachmittlung</b>	The swimming pigs of the Bahamas  One voice, eleven languages Cyberbullying - real life stories	Kernaussagen erschließen, in Englisch wiedergeben  E Fragen in D beantworten D Text in E zusammenfassen	mind map, note taking, markieren, schreiben	Über sich und die Gesellschaft nachdenken und Haltungen entwickeln
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>	Indien / Südafrika / Bundesrepublik	Listening / Reading	CD / Texte / Internet	Erdkunde / Politik / Geschichte

	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	Armut / Schere arm und reich / Rassenhass vs. Zusammenleben	Internet research	Neue Medien	Vorurteile und Klischees kennenlernen und erkennen
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	Kulturspezifische Ausdrucksweisen in Indien und SA	Listening / Reading	Internet / Neue Medien	Leben in fremden Ländern besser einschätzen und begreifen
<b>Methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	s.o.	Vorwissen und Kontextwissen nutzen, Aufgaben verstehen, bearbeiten, Texte gliedern / markieren, Notizen anfertigen, new words	mind maps, cluster, dictionary	Unbekanntes erschließen, ggf. Analogien finden
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	s.o.; Starting and continuing a discussion	Stichwörter vorbereiten, strukturieren, überarbeiten, outline and written discussion	mind maps, Tabellen	dito
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	s.o.	Characters of the story; Gliedern; Pro/contra verstehen; Recherchieren; Texte aufbereiten	exercise book; Textelemente überarbeiten/erweitern; Pros/Cons; Internetrecherche; Textverarbeitung	Lerngelegenheiten gezielt nutzen, Arbeitsergebnisse festhalten und aufbereiten
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>		Gruppen-und Partnerarbeit; Dictionaries; Grammar; Poster, Präsentationen	Lehrwerk/ OALD/ Grammar	Fremdsprache im Austausch mit Mitschülern / Lehrern benutzen
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>	How to read / speak	Understanding Charts; Reading stories; Starting and continuing a conversation	Lehrwerk / Texte	Die SuS sollen sich in der Fremdsprache möglichst korrekt ausdrücken können

	<b>Wortschatz</b>	Words: City life Tricky translations  Words describing feelings	new words / nouns to adjectives	dito	Interkulturelles Lernen Working out the meaning
	<b>Grammatik</b>	Revision: Cond. sentences I and II Cond. sentences III I would have taken the bus Adjectives matching to nouns	Besonderheiten in der ÜS D / E kennenlernen	dito	dito
	<b>Orthographie</b>	Erweiterter Grundwortschatz, Zeichensetzung	Verständliche Schrifttexte verfassen	Exercise book / Voc. Tests	dito
<b>Leistungsbewertung / Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsrückmeldung</b>	<b>Voc. Tests; Klassenarbeiten (4 für Klasse 9: je 2 im HJ) Klassenspiegel; Unterschrift der Eltern unter JEDE Note und Corrections (überprüfen!)</b>	Voc. Tests: Diktieren der engl. Wörter (richtig: ein Punkt); Klassenarbeiten: Listening / Reading / Writing / Grammar	WB	Rote Klassen- Arbeitshefte / Kopien / blanco Blätter (evtl. mit Zeilen)	siehe Kompetenzerwartung; 100 bis 90% = „1“ 89 bis 80 % = „2“ 79 bis 64 % = „3“ 63 bis 50 % = „4“ 49 bis 26 % = „5“ 25 bis 0 % = „6“

Jahrgangsstufe 10

Unterrichtsvorhaben: Unit 1: Love life!

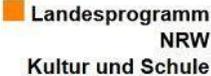
Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ Bezug zum Schulprogramm
	<b>Hörverstehen</b>	<p>Hörverstehen: 2 Episoden hören und die wichtigsten Informationen entnehmen. Eigene Schlussfolgerungen ziehen</p> <p>Talk on the phone</p> <p>Living together</p> 	<p>Listening (answer these questions, S 7)</p> <p>What can we do on the weekend?</p>	<p>Computer, CD</p> <p>Buch 24f</p>	
	<b>Sprechen</b>	<p>Kurzcharakterisierung der 5 Schüler, Everyday English a dialogue</p> <p>Bildbeschreibungen</p> <p>what is your favourite movie? Speaking about a film</p>	<p>Who do you like best?</p> <p>Keeping a conversation going</p> <p>Describing people</p>	<p>Buch S 6-7</p> <p>Buch S 10</p> <p>Buch S 11</p> <p>Buch S 12</p> <p>Buch S. 14</p>	<p>Neue Schüler willkommen heißen</p>

	<b>Leseverstehen</b>	Leseverstehen: Den Beschreibungen der Seriedarsteller die wesentlichen Inhalte entnehmen  Programmes on screen  Text: Diary of a part-time Indian	Tabelle anfertigen  Informationen entnehmen  Reviews lesen und verstehen  längeren Text verstehen	Buch S 7  Buch S 12  Buch S 16ff	Jugendliche in G.B.: Gemeinsamkeiten und Unterschiede   Besonderheit von Minderheiten in den USA
	<b>Schreiben</b>	Now you: What do you think about the characters  Writing a film plot	Single-work  Aufgaben: Working with the text Write a character description Write a summary	Heft  Buch S 15	Kreativität statt nur Konsum (eigene Handlungsstrategie überdenken); Kontakte mit SuS der Partnerschule oder via facebook chat
	<b>Sprachmittlung</b>		Using of given phrases		
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>	Towns in G.B			
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>		tolerance and respect  The perfect partner	Buch S 13	my hobbies, What is important for me?
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>		Funktion einer Struktur aus Kontext erkennen, Signalwörter		Freizeitmöglichkeiten in der Stadt Heiligenhaus
<b>methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	The 5 characters, 2 episodes of West Street	Questions and answers  Listening (p. 132) Speaking course (pp. 139-140)	CD, Buch	

	<b>Schreiben und Sprechen</b>	Compare the young people Write a review yourself	What do I look for in a relationship?		
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	Listen, post your comment, Englische Programmvorschau		Email programme Buch S 12	Möglichkeiten eines Kinobesuches in der Nähe (im Original)
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>	Write an E-mail What was new/important/sad/funny in the novel? Expressing opinions	Read the dialogue about teenage mums and practise it with a partner	Buch S 23  Buch S 23	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>		Zuhören und nachsprechen Read your homework aloud Dialog mit einem Mitschüler (likes and dislikes)	Buch S 20	
	<b>Wortschatz</b>	Guess the meaning of new words, then look them up  Word-Watch: family-words like Tv, books, computer	Wortschatz mithilfe der Personenbeschreibungen erschließen Neue Wörter aus dem Kontext erschliessen	Odd word out  the fourth word	Über die verschiedenen Religionen sprechen
	<b>Grammatik</b>		Satzstellung (z.B. Ort und Zeit) bejahte und verneinte Aussagesätze  Signalwörter erkennen und verwenden		
	<b>Orthographie</b>	Check your text			

<b>Bezug zum Schulprogramm</b>					fremde, unbekannte Gewohnheiten kennenlernen und tolerieren
--------------------------------	--	--	--	--	---

Unterrichtsvorhaben: Unit 2: The world we live in

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ Bezug zum Schulprogramm
	<b>Hörverstehen</b>	<p>Hörverstehen: Realize the dream (highschool student from New Zealand)</p> <p>Eigene Schlussfolgerungen ziehen</p> <p> Landesprogramm NRW Kultur und Schule</p> <p>Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen </p> <p></p>	<p>Hörsequenzen: wesentliche Elemente entnehmen Argumentationen folgen</p> <p>Diskussionen verstehen</p>	<p>CD</p> <p>Buch 33</p>	<p>Technik: Bauteile komplexer Maschinen (hier: Vergaser)</p>
	<b>Sprechen</b>	<p>Speak with your partner</p> <p>Asking questions Giving answers</p> <p>Bildbeschreibungen</p> <p>Explain what an App is good for</p>	<p>What invention do you think is the best/most important?</p> <p>Describing pictures</p> <p>Describing a cartoon</p>	<p>Buch S 31</p> <p>Buch S 31</p> <p>Buch S 36</p>	<p>Leistungen anerkennen</p> <p>Informatik</p> <p>andere Ausdrucksformen kennenlernen (kritische Cartoons)</p>

	<b>Leseverstehen</b>	Leseverstehen: Look at these inventions, understand the meaning for the society and the modern world  Text: Saving the planet – welcome to the future  Find proof in the text	The carbon rationing system: Would you like living in this world?  einen längeren Text verstehen	Buch S 34  Buch S 35  Buch S 34f	Die Welt von morgen erwägen  Die Ressourcenverknappung und ihre Auswirkungen auf das Leben
	<b>Schreiben</b>	Write your text! A written discussion	Would you like to read the whole novel? Eigene Meinung formulieren und begründen	Buch S 35	Hinterfragen unser jetzigen Lebensweise (Erdkunde, Biologie, Physik)
	<b>Sprachmittlung</b>		Sich an Gesprächen beteiligen		
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>	Andere Länder – ähnliche Probleme	Lebensweise und bedingungen von anderer Kulturen kennenlernen und Unterschiede nachvollziehen		Nachrichten über alternative Energien anhören.  Erdkunde
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	Was macht das Leben lebenswert?	Kulturspezifische Konventionen beachten	Buch S 37	
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>		Begegnungssituationen auf Reisen; Probleme darstellen		
<b>methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	Texte über traffic jams, the congestion charge in London, new rules	New terms for an old problem	CD, Buch S 38ff	Fahrverbote in deutschen Städten
	<b>Schreiben und Sprechen</b>	Discuss the problem  Write an Email	Words for a greener world	Buch S 40	

	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	Kritischer Umgang mit Informationen	Rhetorische Mittel erkennen und ihre Wirkung beschreiben	Classroom discussion Buch S 42	Energiesparen in Deutschland (Politik)
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>	Texte über Recycling Wie verhältst du dich?	A shopping survey What I am doing?	Buch S 44 Buch S 45	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>		Practize the new words by writing	Buch S , 40f, 45	
	<b>Wortschatz</b>	Wortfamilien bilden	Neue Wörter aus dem Kontext erschliessen	Odd word out the fourth word	
	<b>Grammatik</b>	Übungsaufgaben und Wiederholungsaufgaben (e.g. simple past)	In Dialogen sprechen und dabei die richtigen tense verwenden Signalwörter erkennen und verwenden		
	<b>Orthographie</b>	Look some words up (dictionary work)			
<b>Bezug zum Schulprogramm</b>					One world – same problems here and there

Unterrichtsvorhaben: Unit 3: Have you say!

Kommunikative Kompetenzen		Themen/Inhalte	Übungsformen	Medien	Fächerübergreifende Bezüge/ Bezug zum Schulprogramm
	<b>Hörverstehen</b>	spezielle Listening-Aufgabe: "What we care about" SuS können sich gegenseitig Texte vorlesen. Solving conflicts 	Dialoge verstehen, inhaltlich zuordnen, put the information into a chart (ex.2) Informationen einem Dialog entnehmen, Keywords erfassen	CD Buch S 46,  Buch S55, CD	Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Personen und dem einzelnen Schüler selbst
	<b>Sprechen</b>	What's the issue? What kind of person is shown here? Discuss with a partner (about the main person Oliver)	Bildbeschreibungen Vermutungen über die gezeigten Bilder äußern, Aussagen aus dem Text verschiedenen Sprechern zuordnen, Unterschiede zwischen Text und Bildern benennen	Buch CD	Probleme der Personen im Text identifizieren und äußern von ähnlichen Problemen aus dem eigenen Umfeld berichten

	<b>Leseverstehen</b>	<p>Quiz: Die Fragen und Antwortmöglichkeiten verstehen</p> <p>Text: We are people too! Lesen und verstehen</p> <p>Text: A class debate (the novel "Speak")</p> <p>Working with the text</p> <p>Characterization of the main persons</p>	<p>Informationen entnehmen; Abbildungen zu Textstellen zuordnen</p> <p>Chatsprache : Informationen erfassen</p> <p>Bilder und Überschrift zur Texterschließung nutzen, Text im Detail verstehen</p>	<p>Buch S47</p> <p>Buch S 49</p>	
	<b>Schreiben</b>	<p>Write an email to Oliver</p> <p>Write about the feeling and the character of the persons in the text</p>	<p>Formalien von Email-Schreiben erkennen,</p> <p>Chatsprache identifizieren und in Standardsprache umformulieren</p>	<p>Buch,</p> <p>Heft,</p> <p>workbook</p>	<p>e-mails an befreundete SuS unserer Partnerschule; chats mit „Freunden“ auf facebook</p>
	<b>Sprachmittlung</b>	Solving conflicts (a speaking course)	Übersetzen wichtiger Redewendungen		
<b>interkulturelle Kompetenzen</b>					
	<b>Orientierungswissen</b>		Schoollessons in England/USA		
	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	Apology in English		Buch S 55	
	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	<p>Name a problem</p> <p>Discussion</p> <p>Solving problems</p>	<p>Funktion einer Struktur aus Kontext erkennen,</p> <p>Signalwörter</p>	Buch S 55	
<b>methodische Kompetenzen</b>					
	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	<p>What phrases can be used?</p> <p>Explaining Rules</p>	Zuordnung von Phrases in unterschiedlichen Situationen	CD, Buch S 55	

	<b>Schreiben und Sprechen</b>	Writing a dialogue Writing a argument Read aloud Role play	Dialoge mit 2 oder mehr Personen erdenken, aufschreiben und im Rollenspiel ausprobieren	Buch S CD	
	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>		Das Medium Internet kritisch betrachten in Hinblick auf Kommunikation	Buch	
	<b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>	Eigenes Ausprobieren in konkreten Handlungssituationen	Rollenspiel		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</b>					
	<b>Aussprache und Intonation</b>	Feedback einholen Paraphrasing			
	<b>Wortschatz</b>	Understanding new words (suffixes)	Wortschatz erweitern (verbs to nouns, adjectives to nouns)	Buch S54	
	<b>Grammatik</b>	<b>Zeitformen üben (Are you going to work in the holidays?) going-to-future</b>	<b>Übungsaufgaben absolvieren und durch Partner überprüfen lassen. Signalwörter erkennen und verwende</b>	<b>Buch S 57 workbook</b>	
	<b>Orthographie</b>	Dictionary work			
<b>Bezug zum Schulprogramm</b>		Streitschlichter an der Realschule			fremde und eigene Angewohnheiten identifizieren